

لولو الصغيرة
١١٢
المغامرات المصورة
العملاق
الثمن
١٥٠ ق.ل.


لولو
الصغيرة
١١٢
المغامرات المصورة
الثمن
١٥٠ ق.ل.

This is a fan base production, not for sale or Ebay Please delete this file after reading it, and buy the original licensed release as it hits the arabic markets to support its continuity

هذا العمل لعشاق أدب
القصة المصورة العربية
ويهدف في الأساس
لتوفير المتعة الأدبية لهم
وليس الهدف الأساسي
منه التربح على الإطلاق.
نرجوا حذف هذا العدد بعد
قراءته وشراء النسخة
الأصلية المرخصة فور نزولها
للأسواق العربية
لدعم استمراريتها


أبو زهرة
وشرحات اللحم
تذكري ! لا تُزعجي والدكِ ! إنه يتمرّن على الخطاب لعشاء الشركة السنوي !
أعرف ! سمعته يتمرّن طولَ النهار !
سيداتي ! آنساتي ! سادتي ! يشرّفني ...


ولا تنسَيْ ان تضعي شرحات اللحم المثلجة في البراد بعد أن تذوب !
لن أنسى !
... أن أوجّه كلمتي هذه ...

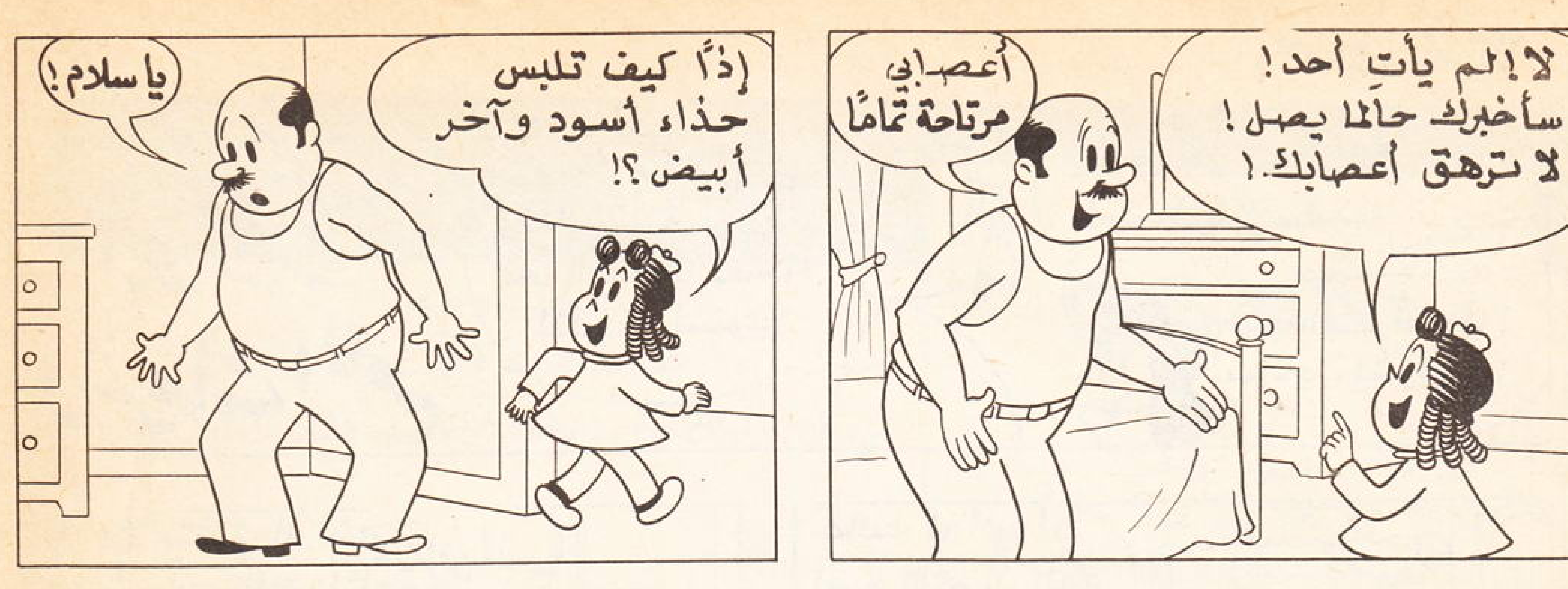

قالت لي أمي أن أضعَ اللحم في البراد بعد نحو الساعة !
سيداتي ! آنساتي ...


لا ! هذا خطاب بسيط !
لماذا لا تلقيه ببساطة !


أنتَ خائفٌ وهذا هو السبب الأساسي !


خائف ! نعم ، فجميع المدراء ورؤساء الفروع سيحضرون العشاء ! فإما أن أنجح أو أفشل !

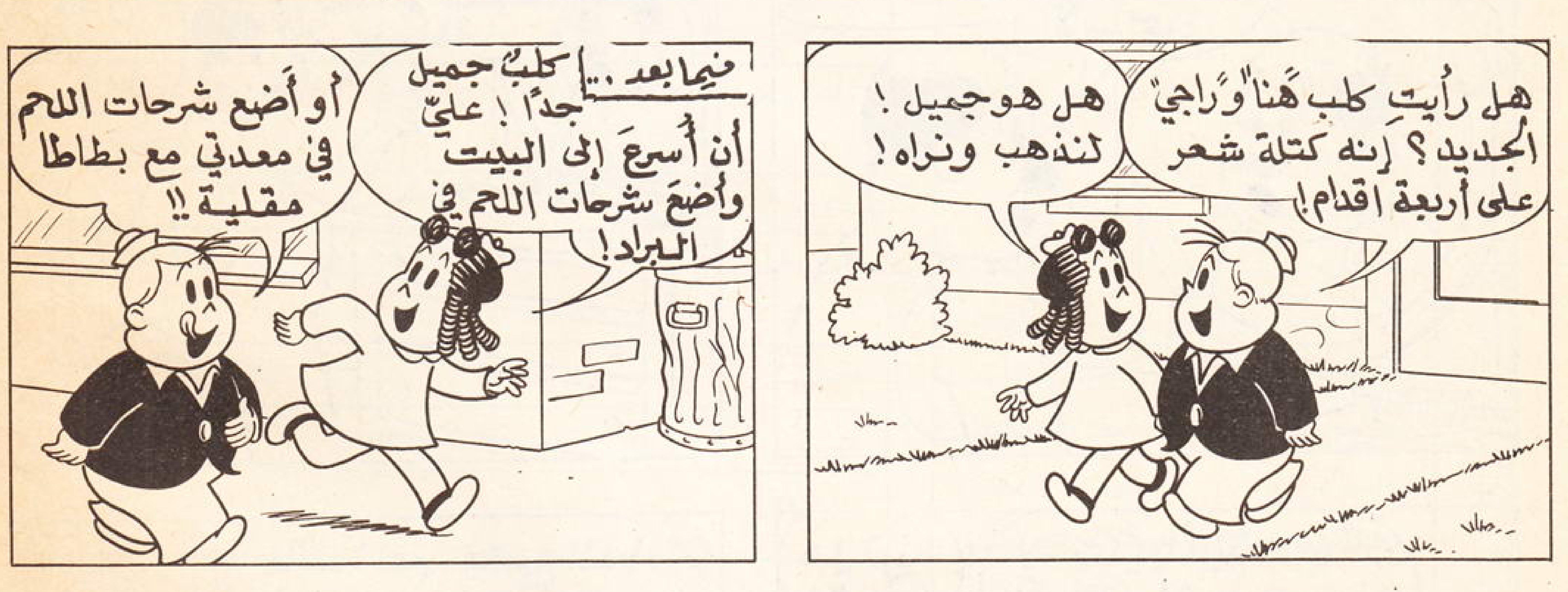

هل تريد شيئاً ؟
لا ! شكراً يا لولو ! إنني أتمرّن الآن ! هل أتى المنظف ببذلتي السوداء ؟



لا! لم يأتِ أحد! سأخبرك حالما يصل! لا ترهق أعصابك!
أعصابي مرتاحة تمامًا
إذًا كيف تلبس حذاء أسود وآخر أبيض؟!
يا سلام!



مرحبا! ماذا تحضرين يا "لولو"؟
لا شيء! شرحات اللحم هذه لي لأقليها لعشائي!!
وعليّ أن أبقى هنا ريثما يأتي المنظف لوالدي!
هل ترسلين والدك إلى التنظيف؟ ها! ها!



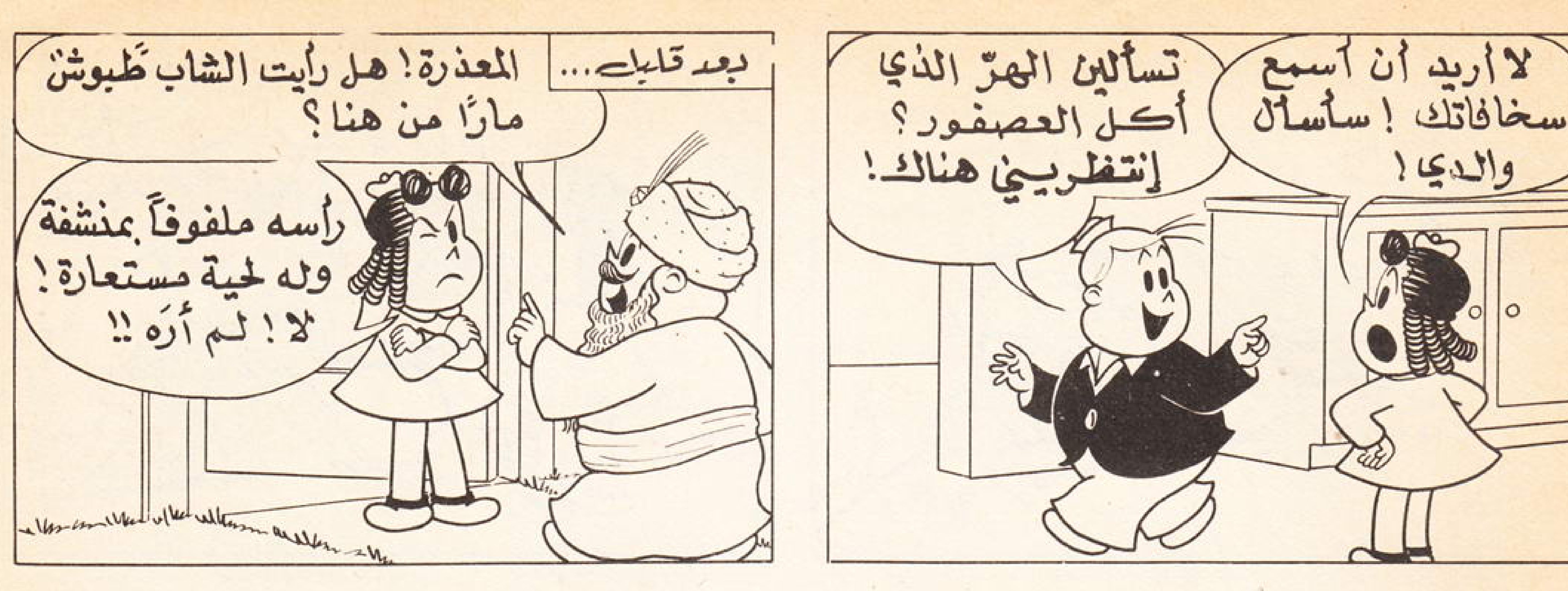
هل رأيتِ كلب "هنا" و"راجي" الجديد؟ إنه كتلة شعر على أربعة اقدام!
هل هو جميل! لنذهب ونراه!
فيما بعد...
كلب جميل جدًا! عليّ أن أسرعَ إلى البيت وأضعَ شرحات اللحم في البراد!
أو أضع شرحات اللحم في معدتي مع بطاطا مقلية!!



ياي! أين شرحات اللحم؟!
مَن أخذها؟



مضبوط! مَن أخذها؟
أنا أعرف! مَن يحمل إسم عائلتكِ وهو زوج أمّك؟


لا أريد أن أسمع سخافاتك ! سأسأل والدي !
تسألين الهرّ الذي أكل العصفور ؟ إنتظريني هناك !
بعد قليل ...
المعذرة ! هل رأيت الشاب طَبوشْ مارًا من هنا ؟
رأسه ملفوفاً بمنشفة وله لحية مستعارة ! لا ! لم أرَه !!


أنا التحرّي الهندي العظيم ! سأجد الحل !
لا أريد منكَ شيئاً !
أستطيع أن أرى آثار شرحات اللحم على النافذة !
يا سلام ! أيـن ؟!


كلب تحرّي يساعدني في الكشف عن السرقة ! سآتي بكلب هُنا !
كلب هُنا ؟
ألا ينبح ؟
بعد قليل ...
سيشمّ الرائحة فيدلّنا على السارق !

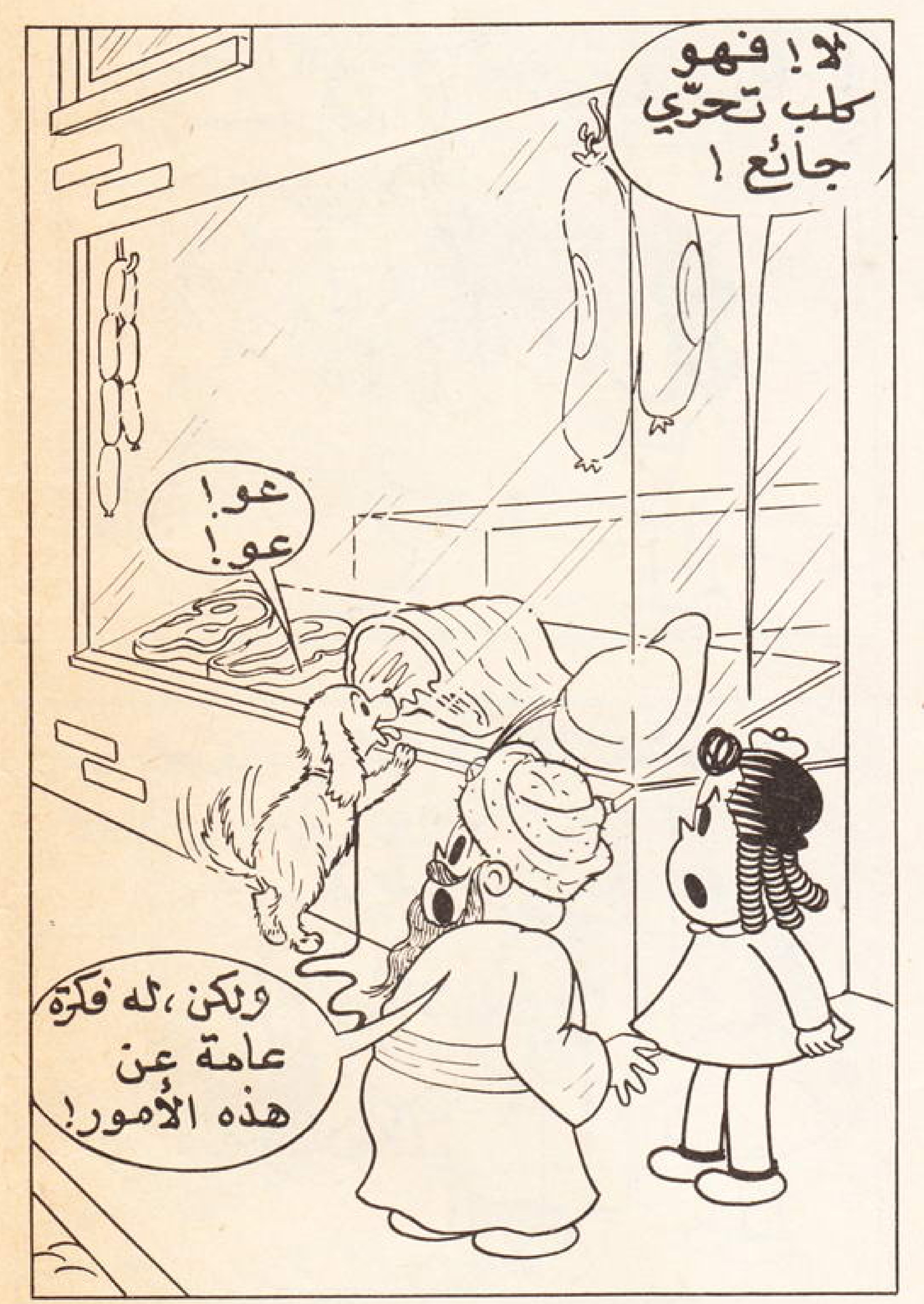

إنه يدلّ عليك !
لا ! لقد أعجبته لحيتي ! ها ! ها !!


سيشمّ الرائحة ثم نستهدي إلى شرحات اللحم ووالدك !
لا فائدة !


إنه يتبع الرائحة !
عو! عو!


آخ !! أوقفه !


إنه يعرف كيف يتبع الرائحة كأنه كلبٌ تحرّي أصيل !


لا ! فهو كلب تحرّي جائع !
عو! عو!
ولكن، له فكرة عامة عن هذه الأمور!


في تلك الأثناء...
فشلت ! فشلت !
إهدأ يا عزيزي !


كيف أهدأ ؟
سُرقت بذلتي السوداء ! هذه آخرتي !


ليس لديّ الوقت الكافي لأشتري بذلة ثانية !
كيف سُرقت؟ أخبرني !

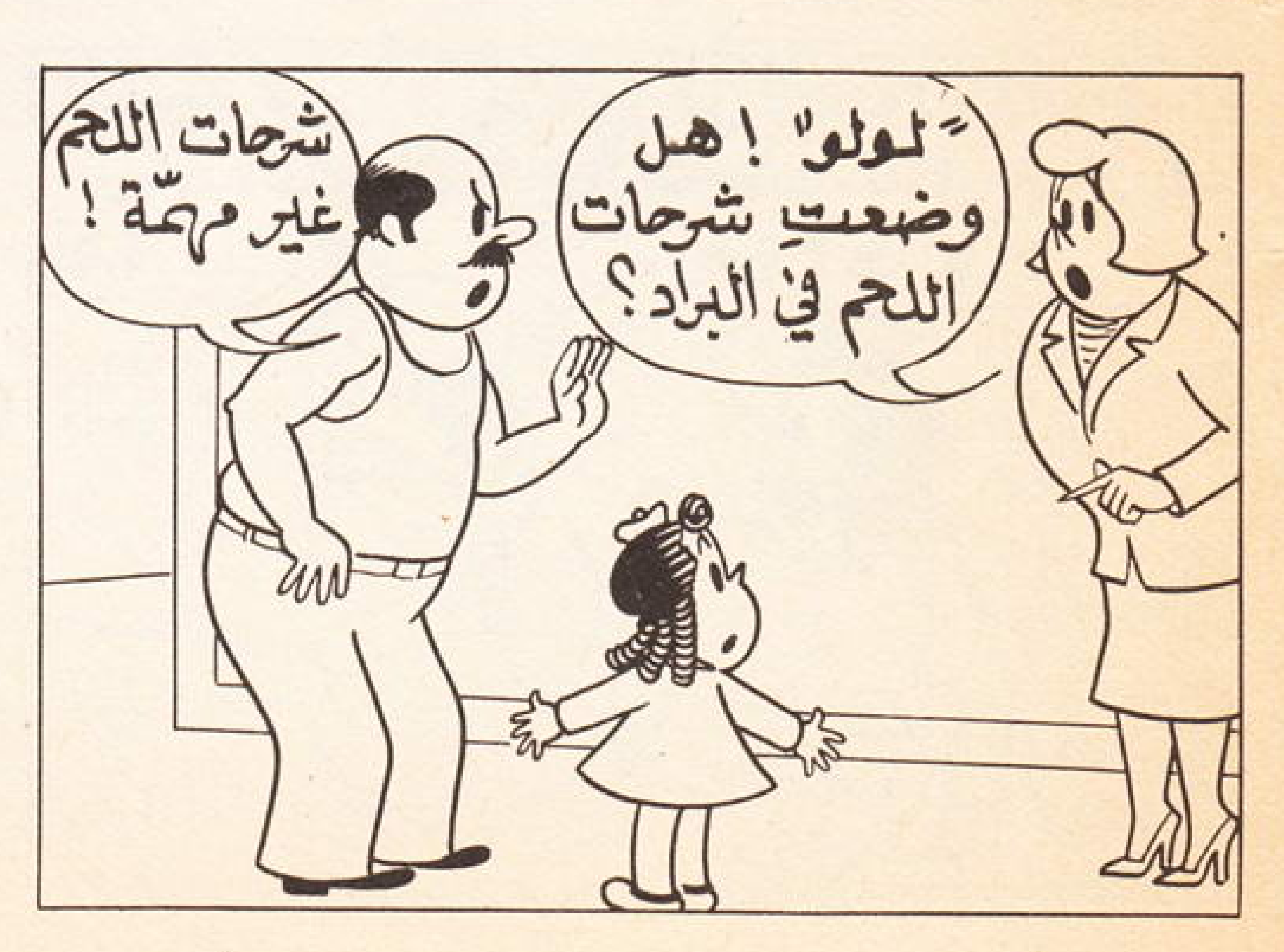

إستلمت البذلة من المنظف وعلّقتها في الخزانة هنا !؟
والآن اختفت !!


هذه آخرتي! آخرتي !
هل سألت "لولو" إذا رأت البذلة ؟
سألتُ مَن ؟


إبنتك ! هل نسيت إبنتك "لولو" ؟ تروّى يا عزيزي !!
أنتِ على حق ولكن كيف أجد بذلتي المسروقة؟


البذلة المسروقة ؟ زيادة عن شرحات اللحم المسروقة !
أيّ شرحات لحم ؟


شرحات اللحم التي سيجدها التحرّي الهندي العظيم !
أبي ! هذا طَبوش !
أكيد ؟!


"لولو" ! هل وضعتِ شرحات اللحم في البراد ؟
شرحات اللحم غير مهمّة !


المهمّ هي بذلتي ! ألم تري المنظف الذي جاء ببذلتي يدخل البيت ؟!
يايِ! نسيته ! هل تظنّ أنه أخذ شرحات اللحم ؟


كلنا نعلم أن السيّد "عزيز" أخذ شرحات اللحم!
أنا أقدّر عمل "أبو زهرة" ولكن ليس اليوم!


لماذا لم تضعي شرحات اللحم في البراد؟
قلتُ لكِ لا تهتمّي بشرحات اللحم!


عندما جاء المنظف رأيتُ شرحات اللحم ووضعتها في البراد!
عظيم!
لذلك فإن شرحات اللحم لم تُسرَق!


كيف نعرف أنه يقول الحقيقة؟ سأُفتّشُ البراد!
ماذا؟

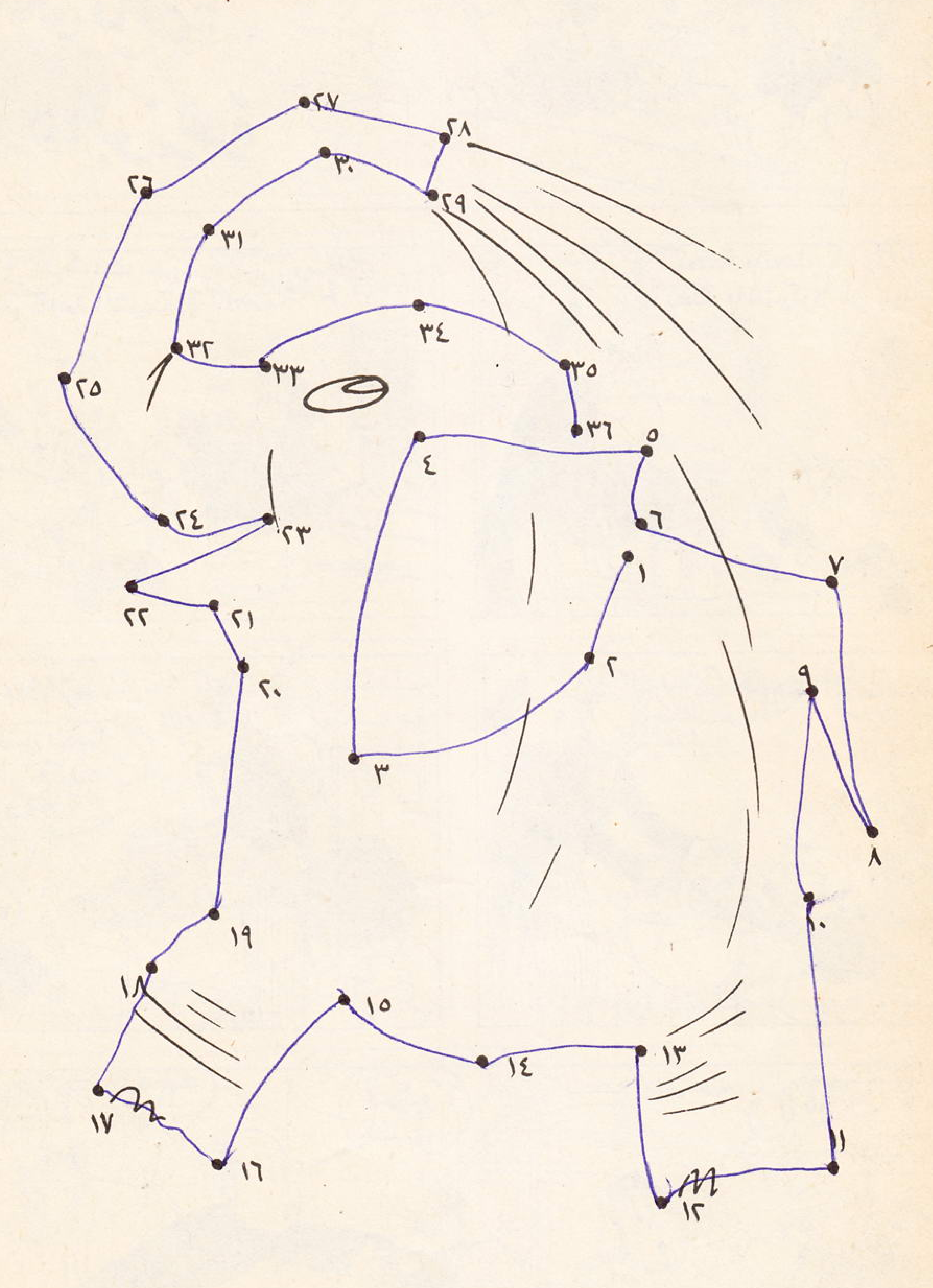

تماماً كما تصوّرت! شرحات اللحم ليست في البراد ومكانها بذلة سوداء!
بذلة؟!


بذلتي؟ كيف وضعتها هنا؟
سأريك كيف!


وضعت شرحات اللحم هنا في الخزانة!
والبذلة في البراد! لن أنسى الحادثة طول حياتي!


السيّد "عزيز" سرق شرحات اللحم! آه يا أبو زهرة! آه!
لن أدعوك لتناول شرحات اللحم معي لأنك... زهرة! ها! ها!
النهاية

صل النقاط من ١ إلى ٣٦

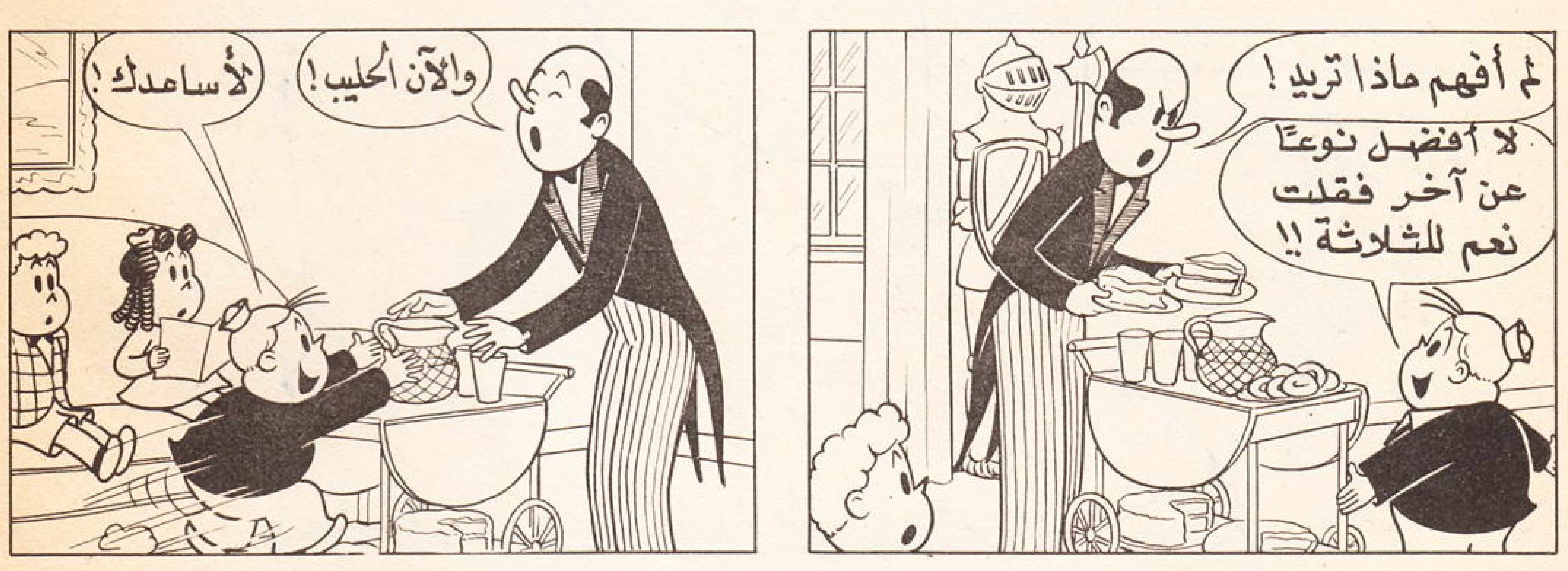




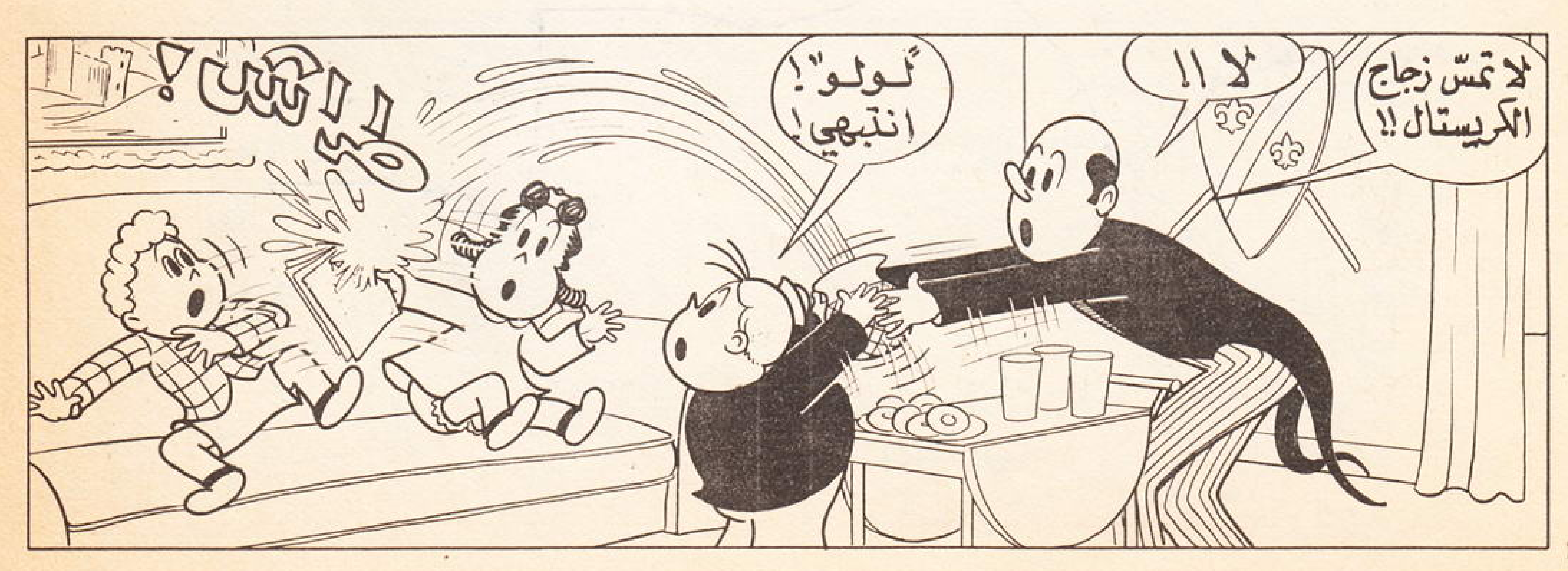
التحرّيان: عبدو وأبو زهرة
يا سلام! أول مجلة مصوّرة على الإطلاق!
صدرت المجلة منذ أربعين سنة وكلّفتني أربعة آلاف ل...
لو اشتريتها آنذاك لما كلّفتك إلّا ثمنها الزهيد!!



المرطبات سيّد "بربر"! وسأضع المجلة الثمينة في الخزنة!
كعكة بالحليب، كعكة بالشوكولا أو بوظة؟
نعم!



لم أفهم ماذا تريد!
لا أفضل نوعًا عن آخر فقلت نعم للثلاثة!!
والآن الحليب!
لأساعدك!



لا تمسّ زجاج الكريستال!!
لا!!
"لولو"! انتبهي!


أنظر ماذا فعلت
بمجلة "بربر" المصورة!

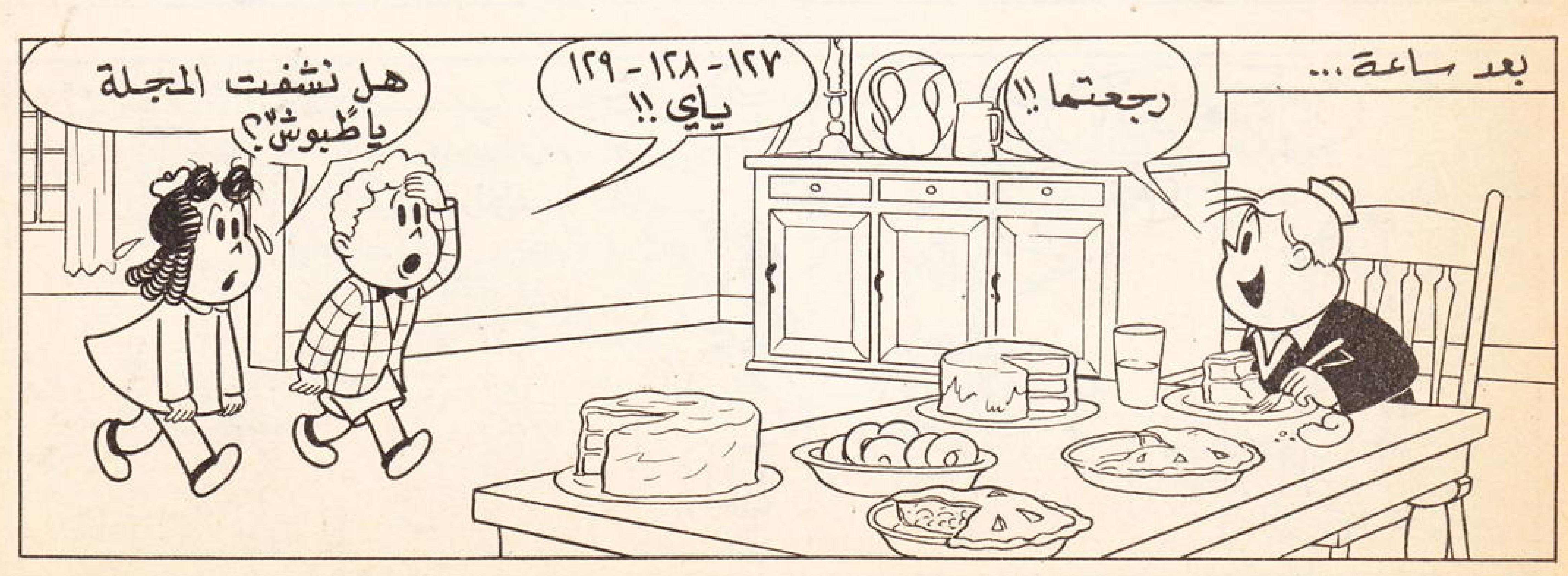

لا بأس يا "طبوش" ! لن
أغضب !!
أشكرك على روحك
الطيّبة !!


واع !
لم يستطع ان
يتمالك أعصابه
أكثر !


لا تتهمّ ! سأضع
المجلة في الحمام لتنشف !
هل
تنشف ؟


"طبوش" صديق عظيم
لديه طرق لحلّ
المشاكل !!
جميل أن تجد بين
أصدقائك من
يساعدك !


ستنشف
بعد ساعة !
لنعدّ الغرف في قصري
الكبير !!
كما تريد !!


بعد ساعة ...
رجعتما !!
١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩
ياي !!
هل نشفت المجلة
يا "طبوش" ؟


سيّدي "بَربر" ! مصيبة كبيرة !
هل يلقي خطابًا ؟

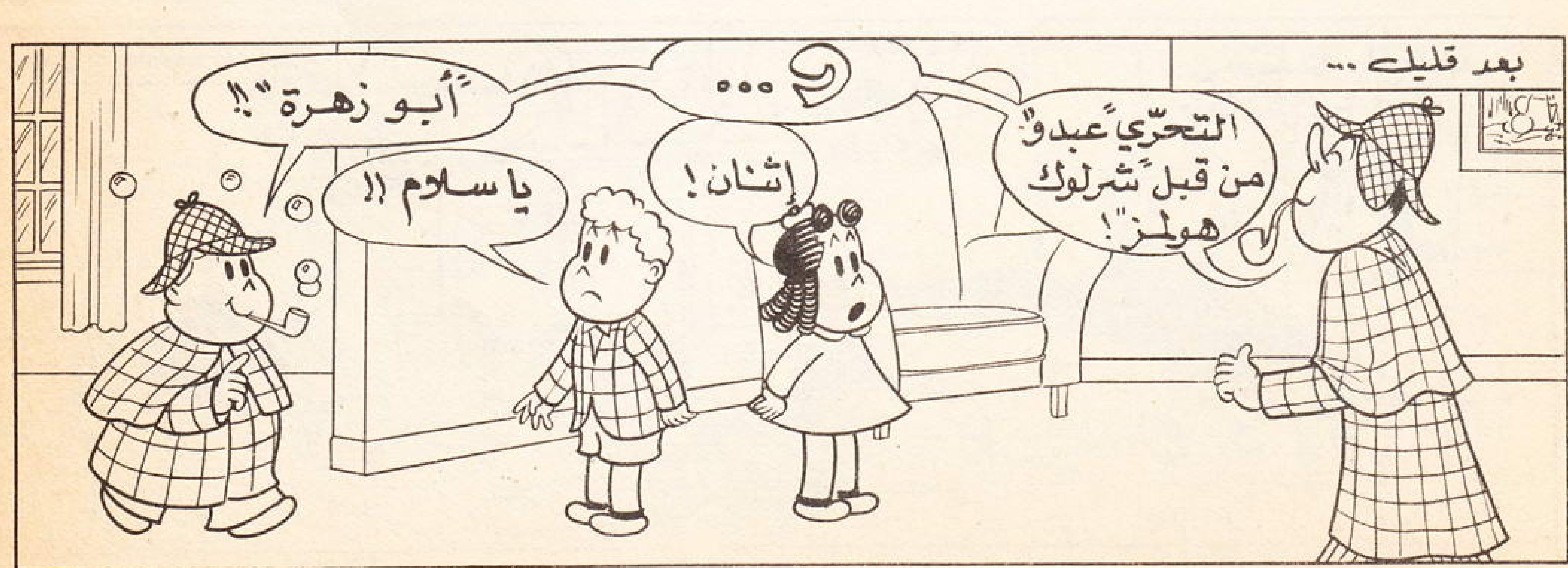

المجلة الباهظة الثمن ... اختفت !
اختفت؟
ماذا ؟
لا !!


إذا سُرقت المجلّة...
... فهذه قضية لي أنا "أبو زهرة"
لا يا "طَبوش"!


أبو زهرة هو الإسم الذي يتخذه "طَبوش" للتحري!
أنا لا أحب الولد الثرثار المدّعي بالمعرفة!
ألا تصدّقني!


إذا سُرقت المجلّة حقًا، أنا أعرف تحرّيًا بارعًا!
وأنا أعرف تحرّيًا بارعًا أيضًا!


سيلبس "طَبوش" زيًا غريبًا ويدّعي أن أبي سرق المجلة!
لا تنهمّي! "عبدو" سيطلب تحرّيًا بارعًا للتحقيق!


بعد قليل...
التحرّي "عبدو" من قبل "شرلوك هولمز"!
و...
"أبو زهرة"!
إثنان!
يا سلام!!


أنا نشأت قرب منزل
"شرلوك هولمز" !
ثم ؟


درست كلّ وسائل التحرّي
والتحقيق في "سكوتلانديارد"!
وانا عندي
مؤسّستي الخاصة
للتحرّي
والتحقيق !


كما أنني أعرف من
أخذ المجلة !
أنتَ تعرف ؟


جاء شاب ليصلح انابيب
مياه الحمام اليوم !
هل تظن أنه سرق
المجلّة ؟ سخافة !!


لماذا تجد قولي سخيفاً ؟
لأن والد "لولو"
أخذ المجلّة !
ماذا؟


هذا أسخف حديث
سمعته !
نعم ... ممكن !


... وأودّ أن أسألك إذا
رأيت مجلّة مصوّرة !
نعم ! رأيتُ مجلة
مصوّرة قديمة
جداً !!


فظننتُ أنكَ تريد
رميها فاستعملتها
لِلَفِّ أنبوب
قديم !!
ليعيش
"عبدو" ! وجدت
مجلّتي !!
وأخطأ "طبوش"
في ظنّه !!



ولكن المجلّة ليست معي !
أرأيتِ ! هذا الشاب عميل لوالدك !
يا سلام !
لا ! أعطيت المجلّة لإبني الذي يحب المجلات...
صحيح؟
والآن ؟!
ضروري أن أستجوبَ إبنك حالاً !!
كما تريد ! اتبعني من فضلك !
هوَ في الحديقة خلف البيت !
سأقوم أنا بالاستجوابِ !
وأنا أقوم بطرح الأسئلة !
إستجواب يعني طرح الأسئلة !
ولكنه يتدخل في شؤوننا نحن الأولاد !
سأوقفه عند حدّه !!
دعْ "طبوش" يتابع التحقيق والا طلبت من أصدقائي أن يناموا عندنا !!
لا يا سيّد "بربر"... لا !!
"بربر" ينجح في هذا التهديد دائمًا !
سأبرهن لكم أن الولد عميل لوالد "لولو" ! أنا أستجوبه !!
هذا إبني !!
غو ! غو !









لا نفع للبكاء! ماذا تفعل إذا أخبرت والديّ أنك المسؤول عن فقدان المجلّة!

ما... ذا... أف... عل؟

واع!

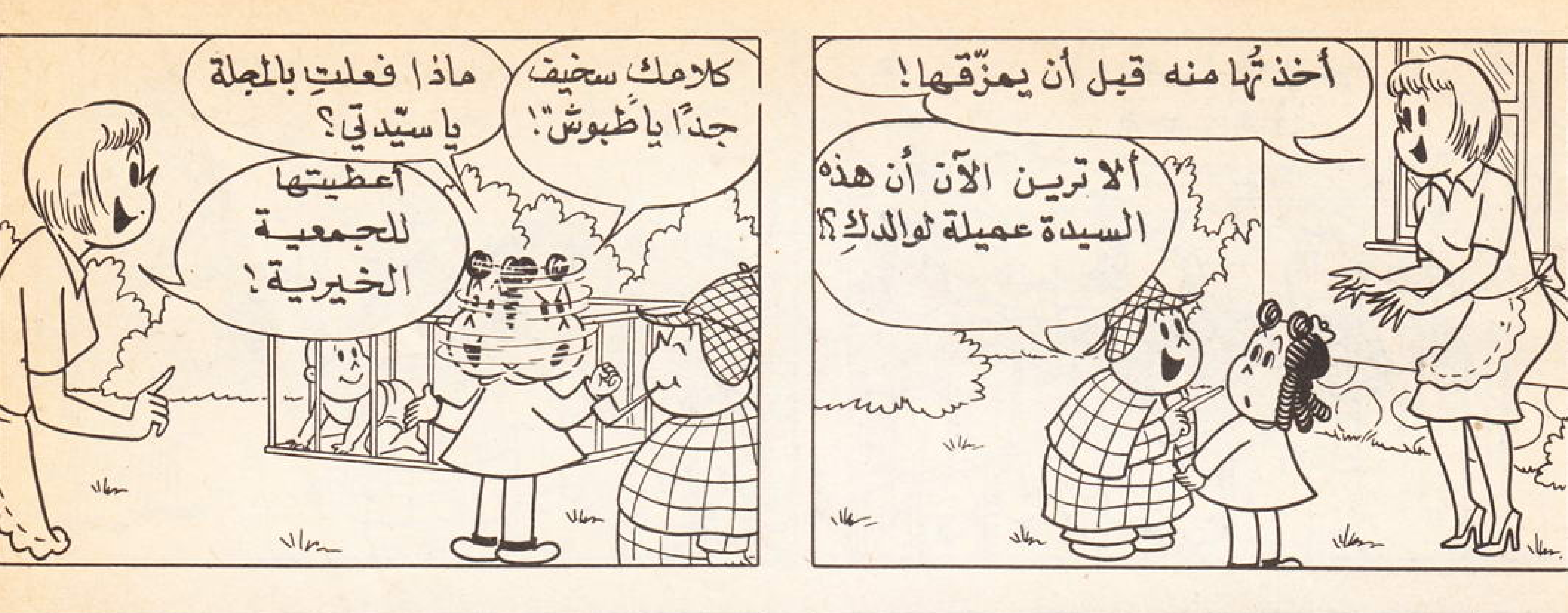


... يبكيان لأن طفلنا مزّق مجلّة مصوّرة!!

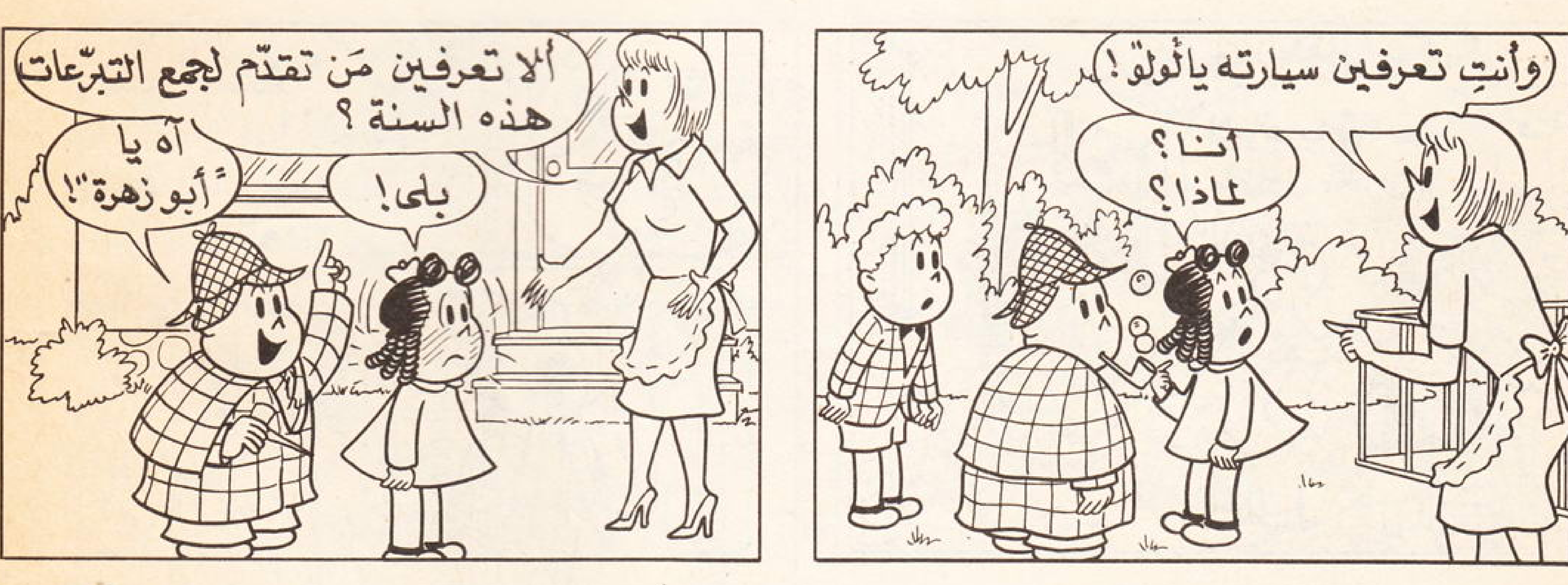
لا! لم يُمزّقها

صحيح!

ياي!!


أخذتُها منه قبل أن يمزّقها!
ألا ترين الآن أن هذه السيدة عميلة لوالدكِ؟!
كلامك سخيف جداً يا طَبوش"!
ماذا فعلتِ بالمجلة يا سيّدتي؟
أعطيتها للجمعية الخيرية!


أنا أعطي كلّ المجلات القديمة لتوزع أثناء حفلة الجمعية الخيرية
يجب أن تعتذر لأبي الآن!!
مضبوط
لنذهب إلى مقرّ الجمعية ونسترجع المجلّة!!
أظن أن الذي أخذ المجلّة مازال في طريقه إلى الجمعية!


وأنتِ تعرفين سيارته يا لولو!
أنا؟ لماذا؟!
ألا تعرفين مَن تقدّم لجمع التبرّعات هذه السنة؟
بلى!
آه يا "أبو زهرة"!


وصلتم في الوقت المناسب!
كنت على حق! المجلّة مع والد "لولو"!
آخ!!
آه يا "أبو زهرة" آه
كما قلت لك... أنا لا أحبّ الولد الثرثار!
لا حول ولا قوة!!
النهاية

حول العالم

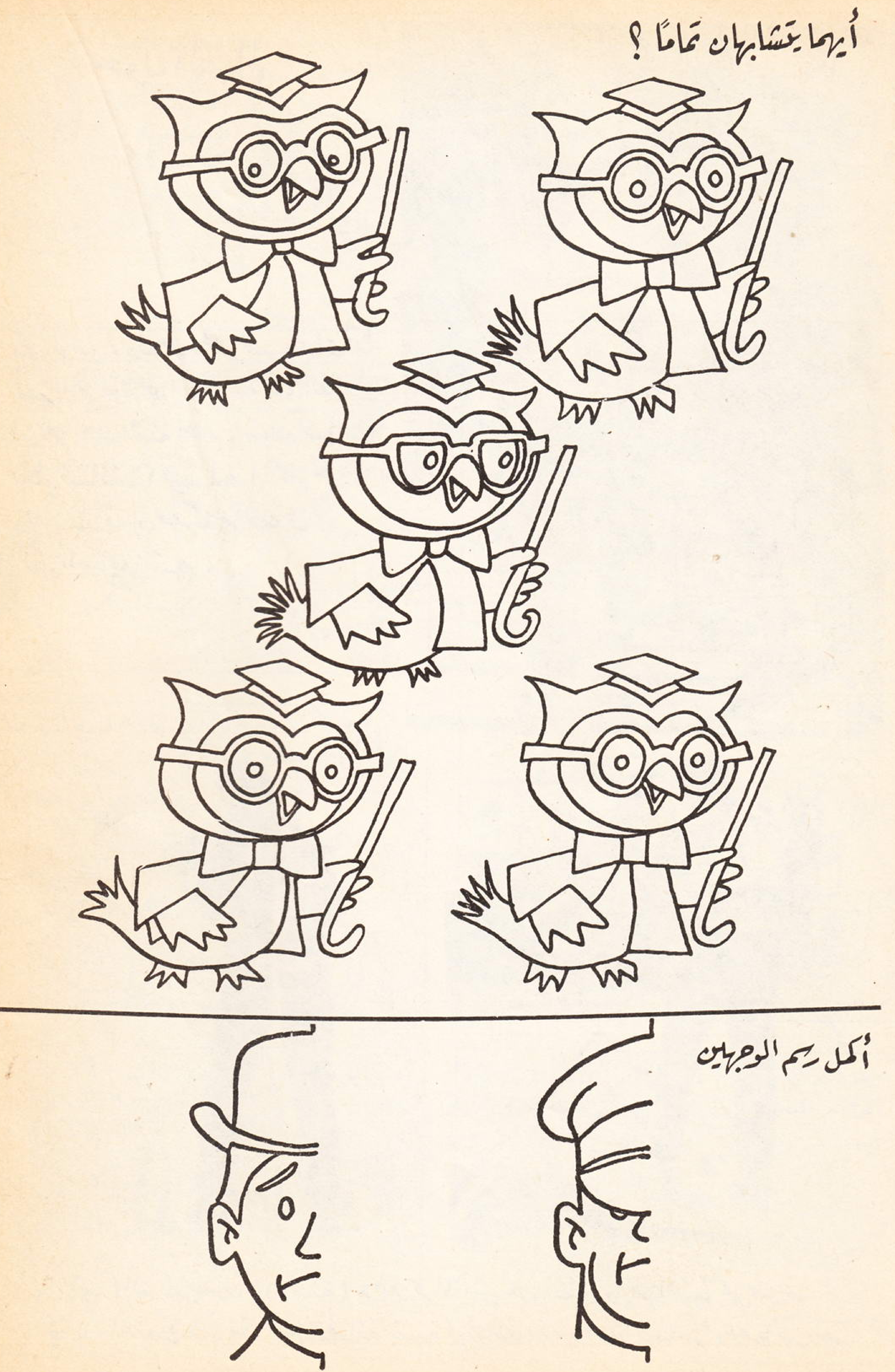


بكي كوكس، وله من العمر خمس سنوات فقط كسر الرقم القياسي لسباق الماراثون التقليدي لمن هم دون الستة أعوام. سباق المراثون يغطي مسافة ٢٦ ميلاً أو ٤١,٥ كلم تقريباً ويعود تاريخه إلى معركة مراثون في العهد اليوناني القديم.





الرقيب والتر روبنسون (٣١ سنة) قطع بحر المانش بين أنكلترا وفرنسا مشياً على طوافة في ١١ ساعة ونصف، وقد صنع الطوافة بنفسه لهذه المغامرة، وطولها ٢,٥ متراً وعرضها متر واحد.


أيهما يتشابهان تماماً ؟
أكمل رسم الوجهين

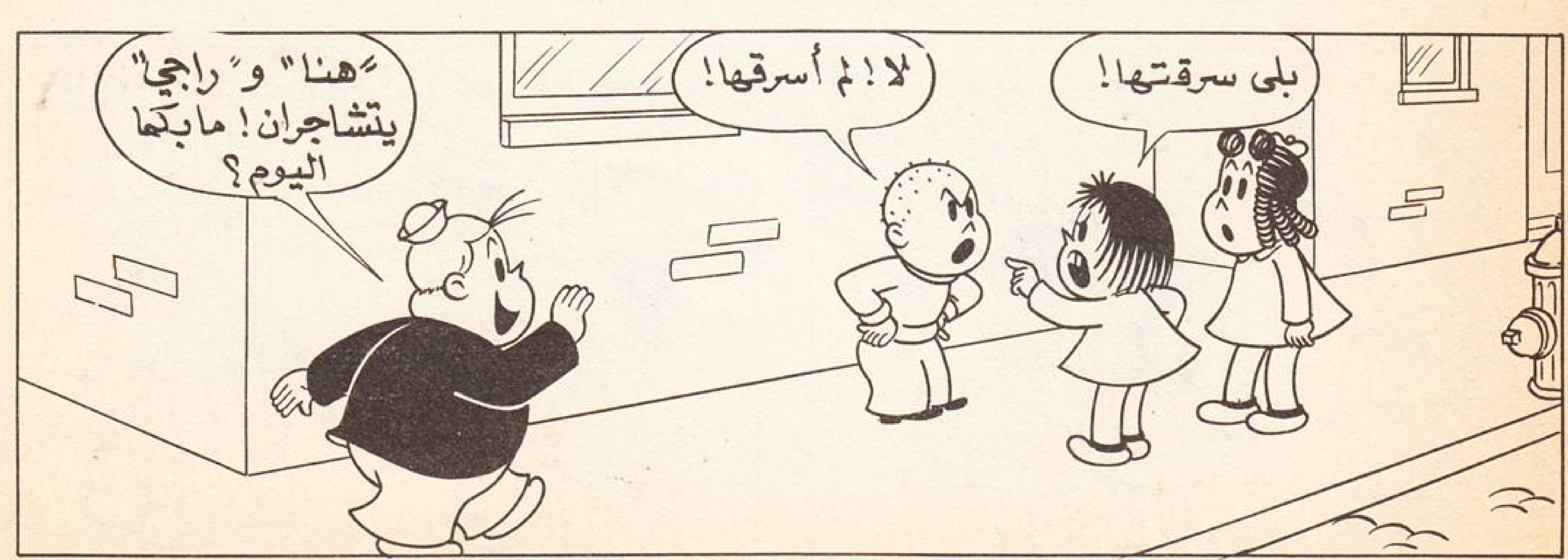

الممحاة المفقودة
"هنا"، راجي! مرحبًا! مابكما؟
إسأليها يا "لولو"!!
أنت لص! لص غير شريف! غير مهذب!!

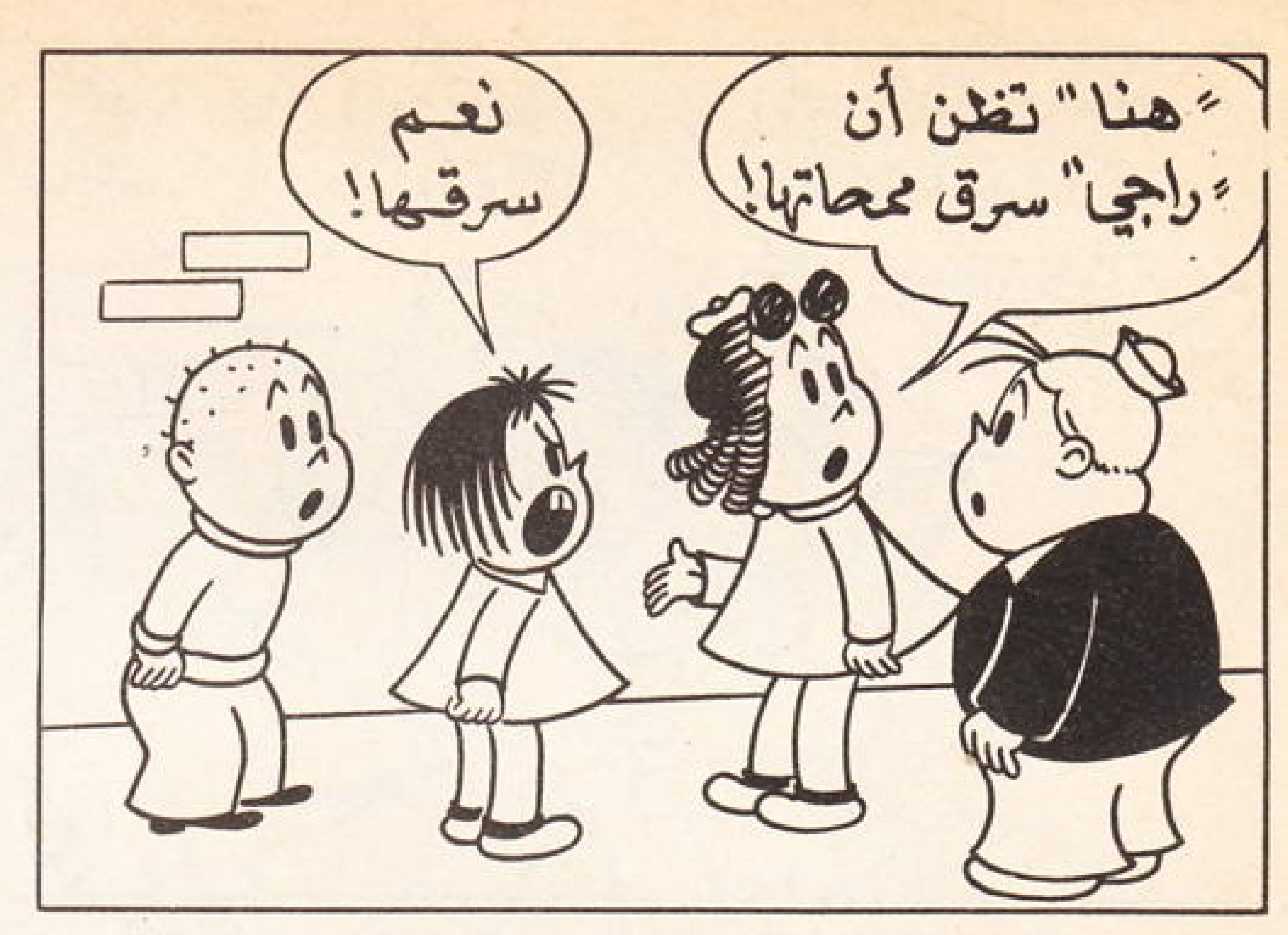

"هنا"! لا تستعملي كلمات بشعة مع أخيك!
أنا لا أريد ان اكون لطيفة معه!


أرجع لي الممحاة الجديدة الآن!!
بلى! أنت تعرف!؟
الممحاة ليست معي! لا أعرف أين هي!!


أنت تكذب عليّ! أريد الممحاة والا...
دقيقة من فضلكما!

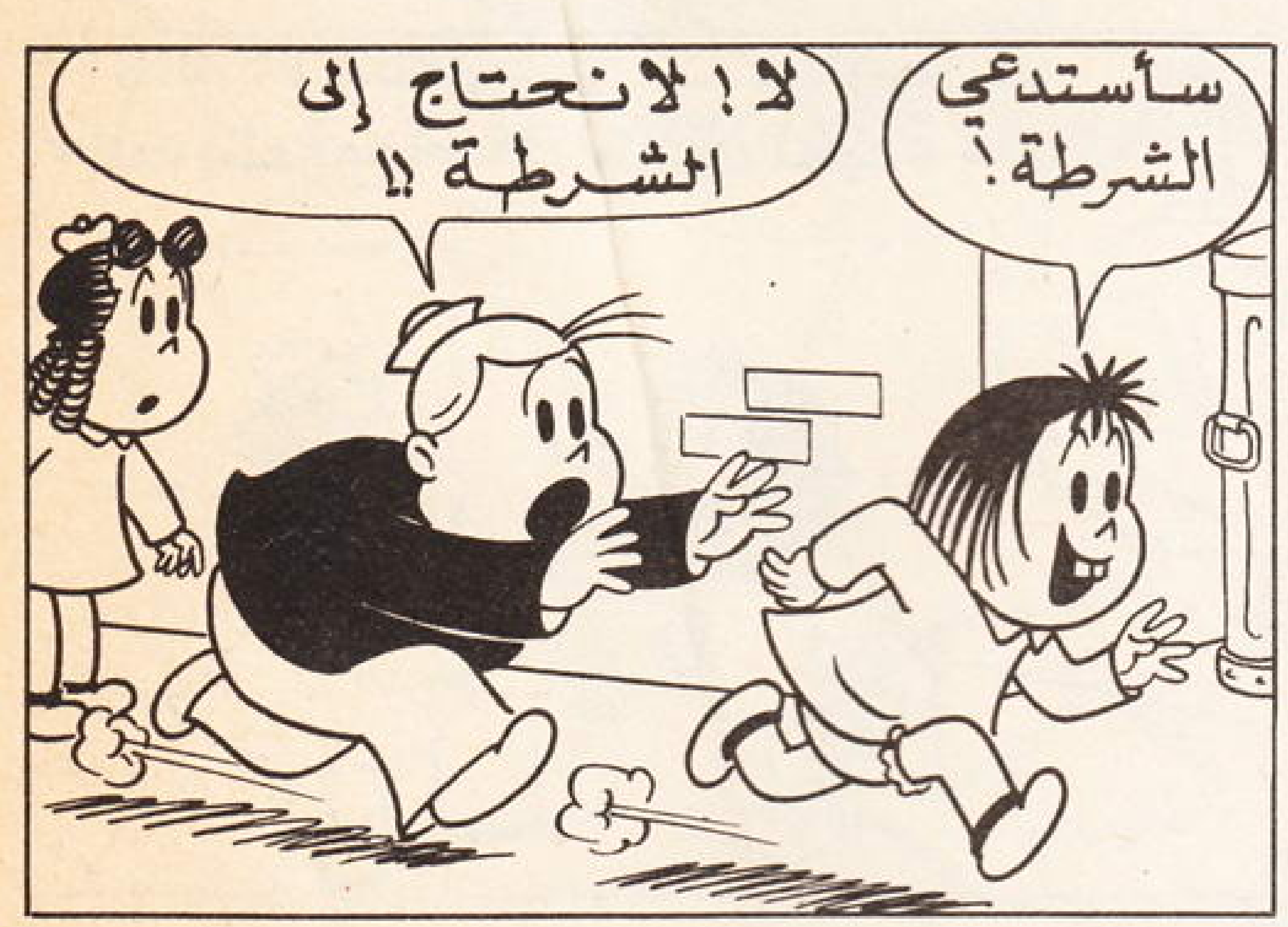

أخبريني! ما الأمر؟
سرق ممحاتي الجديدة!
لا!!


بلى سرقتها!
لا! لم أسرقها!
"هنا" و"راجي" يتشاجران! مابكما اليوم؟


"هنا" تظن أن "راجي" سرق ممحاتها!
نعم سرقها!


وأريده أن يرجعها لي!
هل تستطيع أن أقنع أختي أنني لم آخذ الممحاة؟


لنفترض أن لصاً سرق الممحاة!
هـذا يـجوز!


سأستدعي الشرطة؟
لا! لا نحتاج إلى الشرطة!!


هذه مسألة لي أنا "أبو زهرة"!!
عظيم!
مَن سيتّهم اليوم ياترى؟


"هنا"! أعطيني معطف وقبعة والدك لألبسهما وأبدو...
...مثل والدي؟

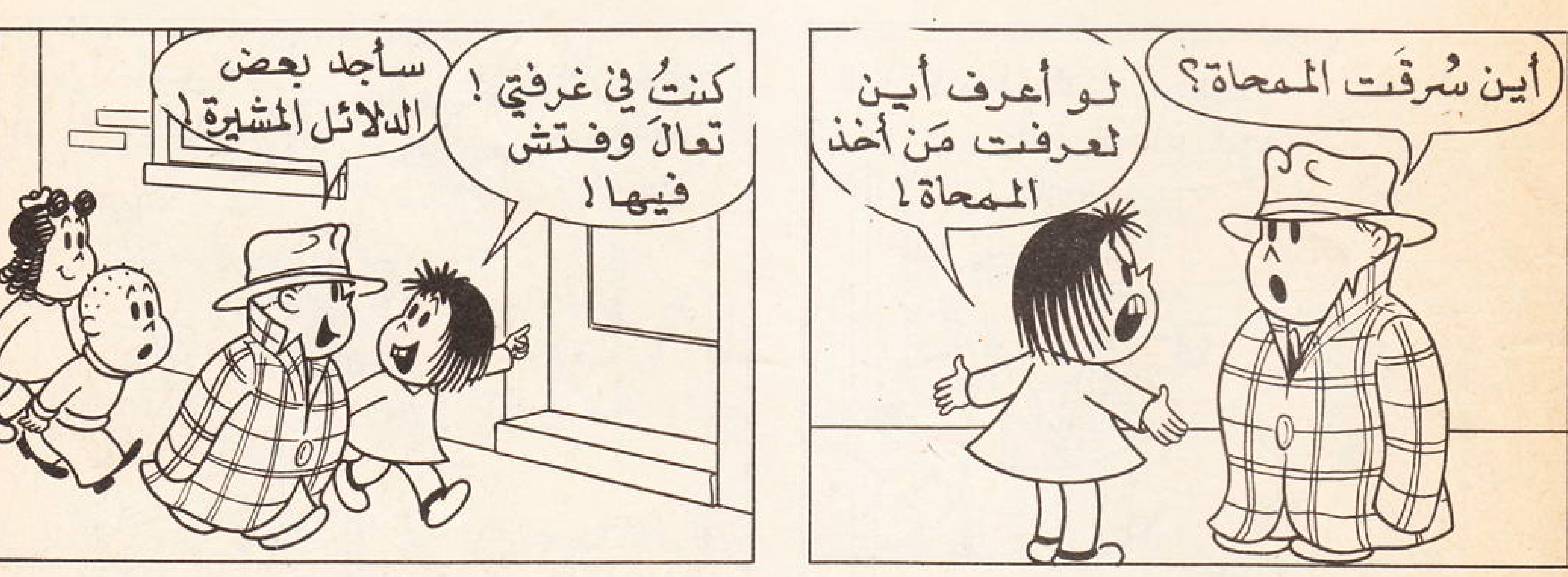

فيما بعد...
كيف أبدو؟
مضحك جداً!!
ها! ها!


أنت تعلمين أنه دائماً يحاول أن يتهم أبي عند اختفاء أي شيء!
نعم!!


والدي ليس في المدينة ومستحيل أن تكون الممحاة معه!
ومتى يعود والدكِ؟


سيعود هذا المساء ليحضر حفلة عيد ميلادي
مضبوط! والدي حضّر كعكة العيد! إنه طاهي هاوي!
بل طاهي محترف!


ونحن سنحاول ان نجد اللصّ المحترف! هذا يعني السيّد "عزيز"!
ها!ها!
أولاً! سأفتش عن دلائل!
لن تجد شيئاً!!
ها!ها!

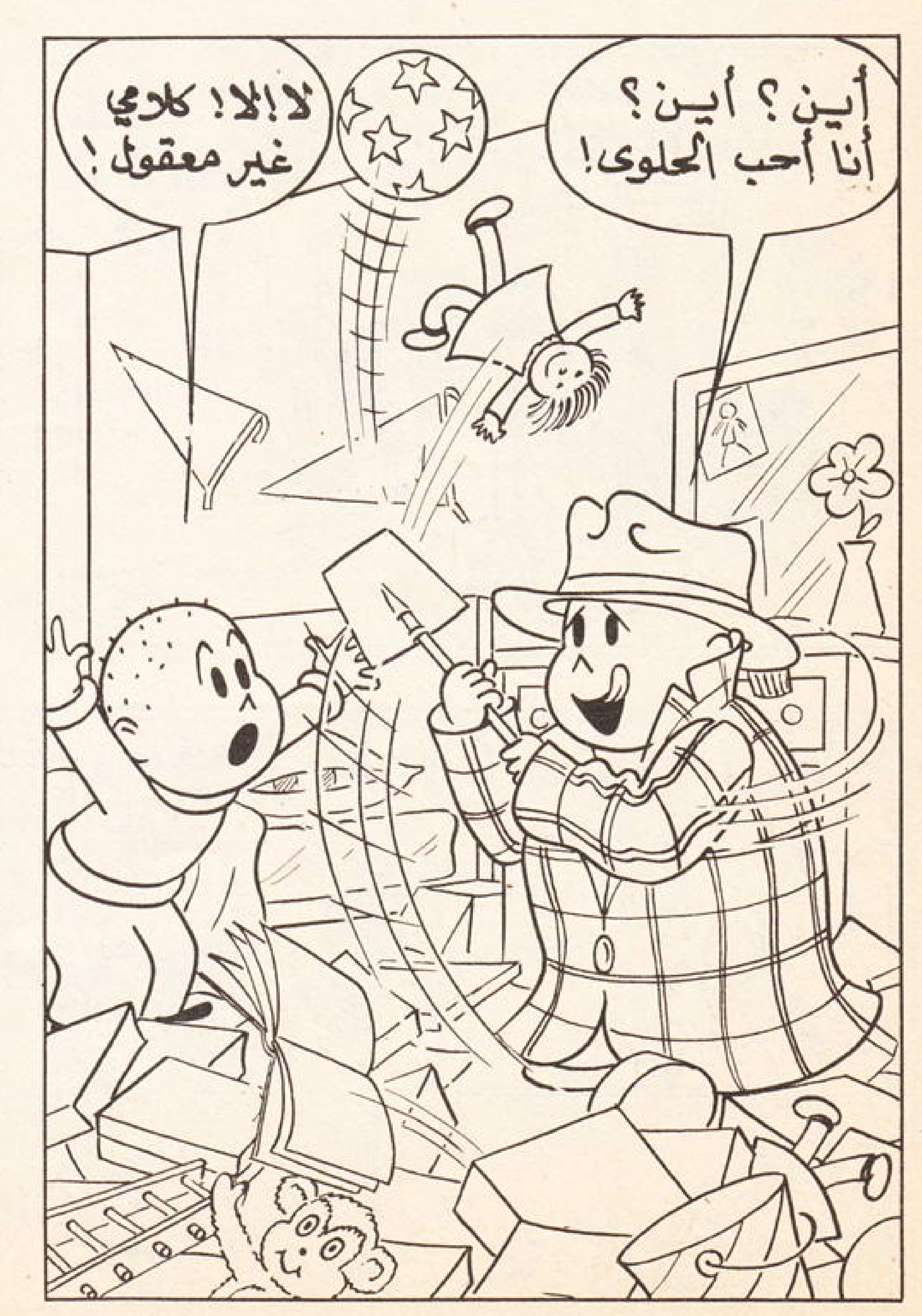

أين سُرقَت الممحاة؟
لو أعرف أين لعرفت مَن أخذ الممحاة!
كنتُ في غرفتي! تعالَ وفتش فيها!
سأجد بعض الدلائل المشيرة!


يا سلام! كيف أعثر على أيّ شيءٍ في هذه الغرفة!
إنها قليلة الترتيب!
يا سلام!!


كنتُ أرسم في غرفتي ! وهذا آخر رسم ! أليس جميلاً ؟!
أرى أن هذا رسمٌ ما !
إنك تحرّي لا بأس به !!
أنظري ماذا وجدت ؟


دميتي الثانية عشرة التي أحبّها !
لا ! إنها لي ! دميتي التاسعة التي أخذتها مني عندما فقدت دميتك المفضلة !


وهذه دميتي !!
إذا فتشت جيداً ربما عثرت على قالب حلوى !!


أين ؟ أين ؟ أنا أحب الحلوى !
لا ! لا ! كلامي غير معقول !


"هنا" ! ماذا كنتِ تفعلين قبل فقدان الممحاة ؟
كنتُ أرسم ! ثم شممتُ رائحة الحلوى !


فوضعتُ الممحاة على سريري وذهبتُ إلى المطبخ !!
كنتِ تتذوّقين عجينة الحلوى عندما سرق السيد "عزيز" الممحاة !


لا يا "طبوش" ! والدي ليسَ في المدينة !!
صحيح ؟
ولا يستطيع أن يسرقها من بعيد !!


ماذا ستفعل الآن ؟
ياسلام ! أنظري إلى هذه اللعبة !


إنها لا تعمَل !
لا تغيّر الموضوع !
إنه يحاول أن يجد مهرباً !!

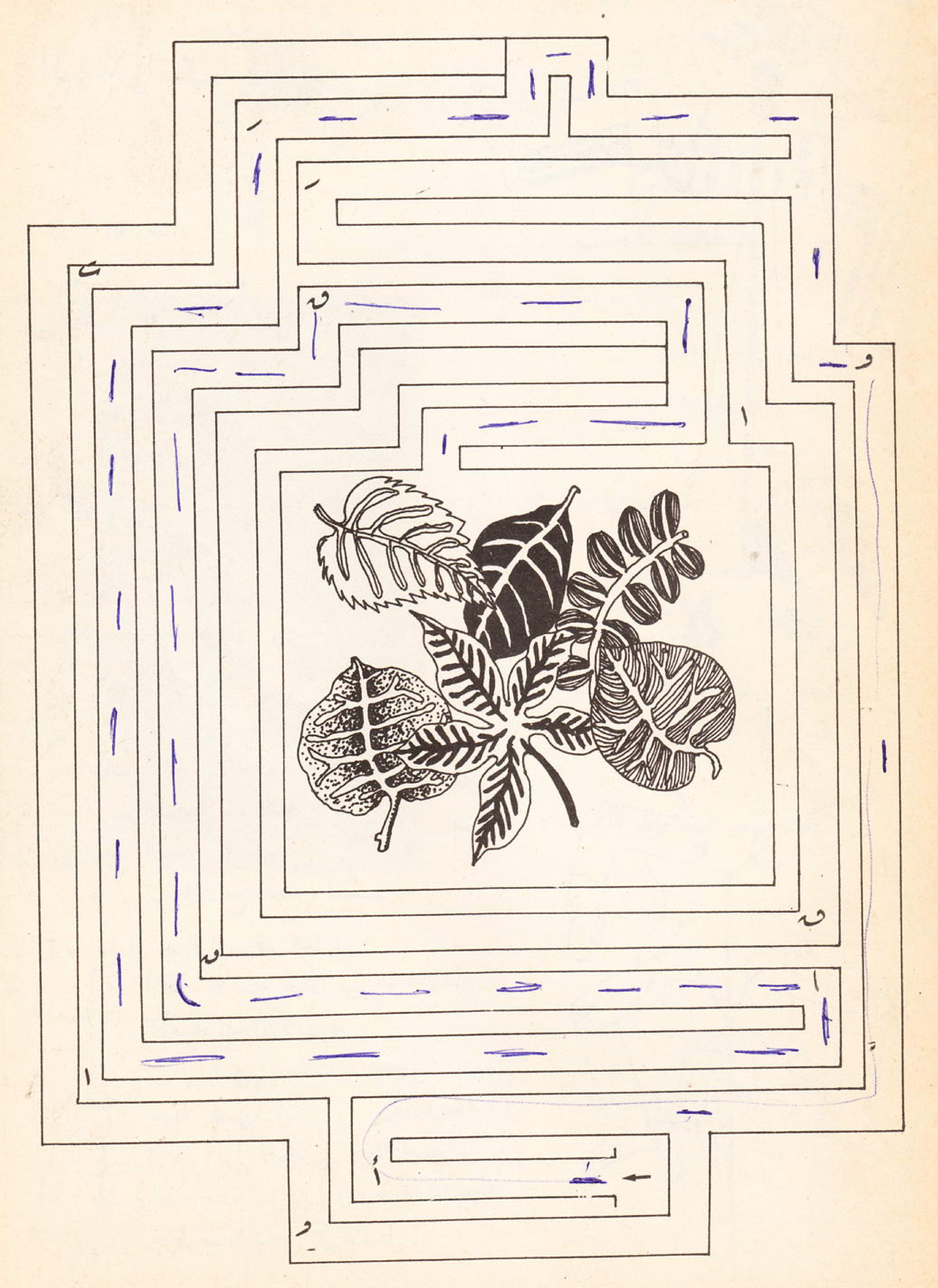

إنكِ تعلمين أنه لو كان في المدينة لسرق الممحاة !!
ما نوع هذا التحقيق ؟


يجب أن أرجع إلى البيت ! كعكة العيد بعد العشاء !
ممم !

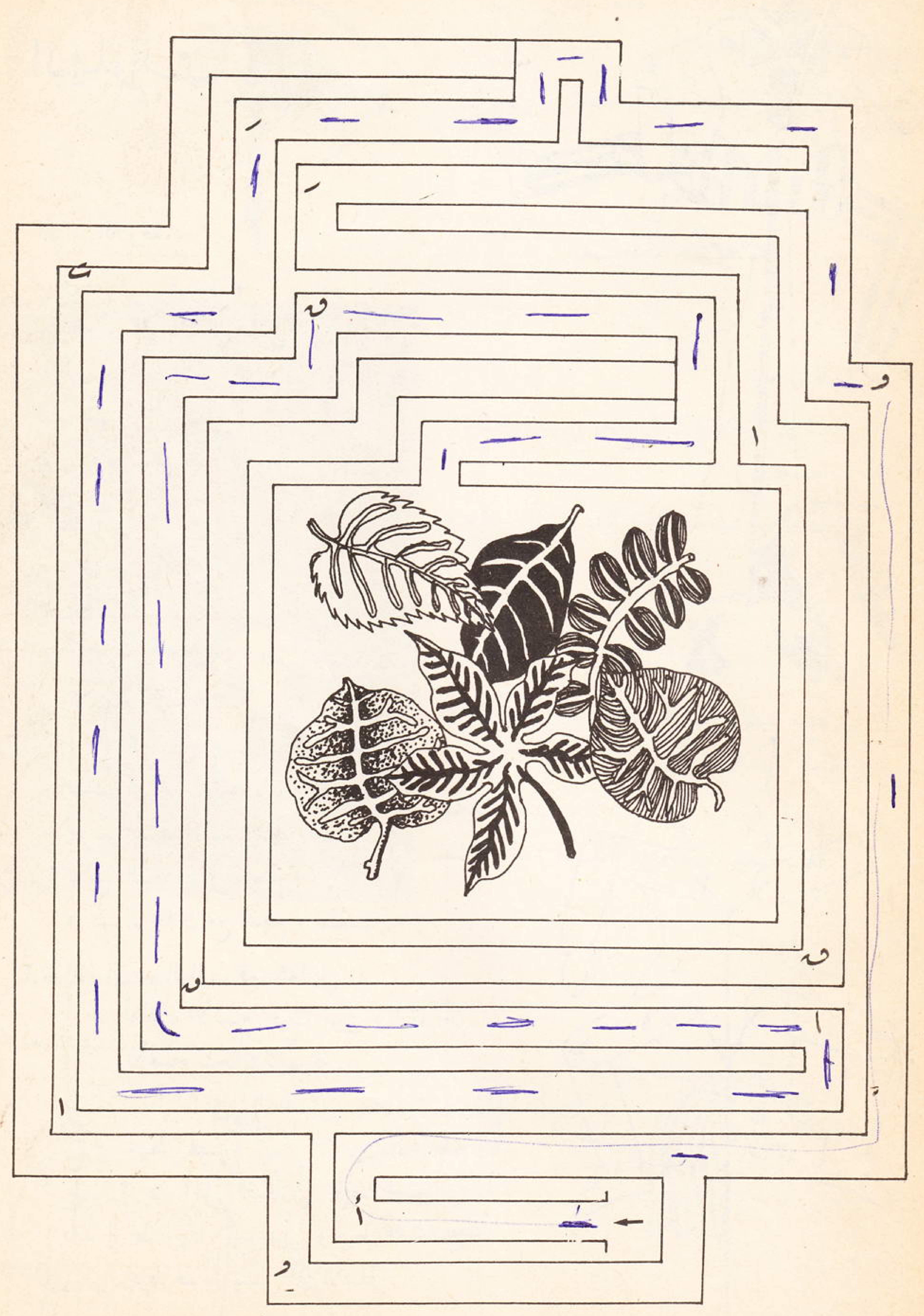

فيما بعد...
سيتأخر والدكِ بسبب إضراب في المطار !
الجرس ! هذا أبو راجي ومعه قالب الحلوى !!


مرحبًا يا "لولو" ! عيد ميلاد مَن اليوم ؟
أنا ! أنا !!

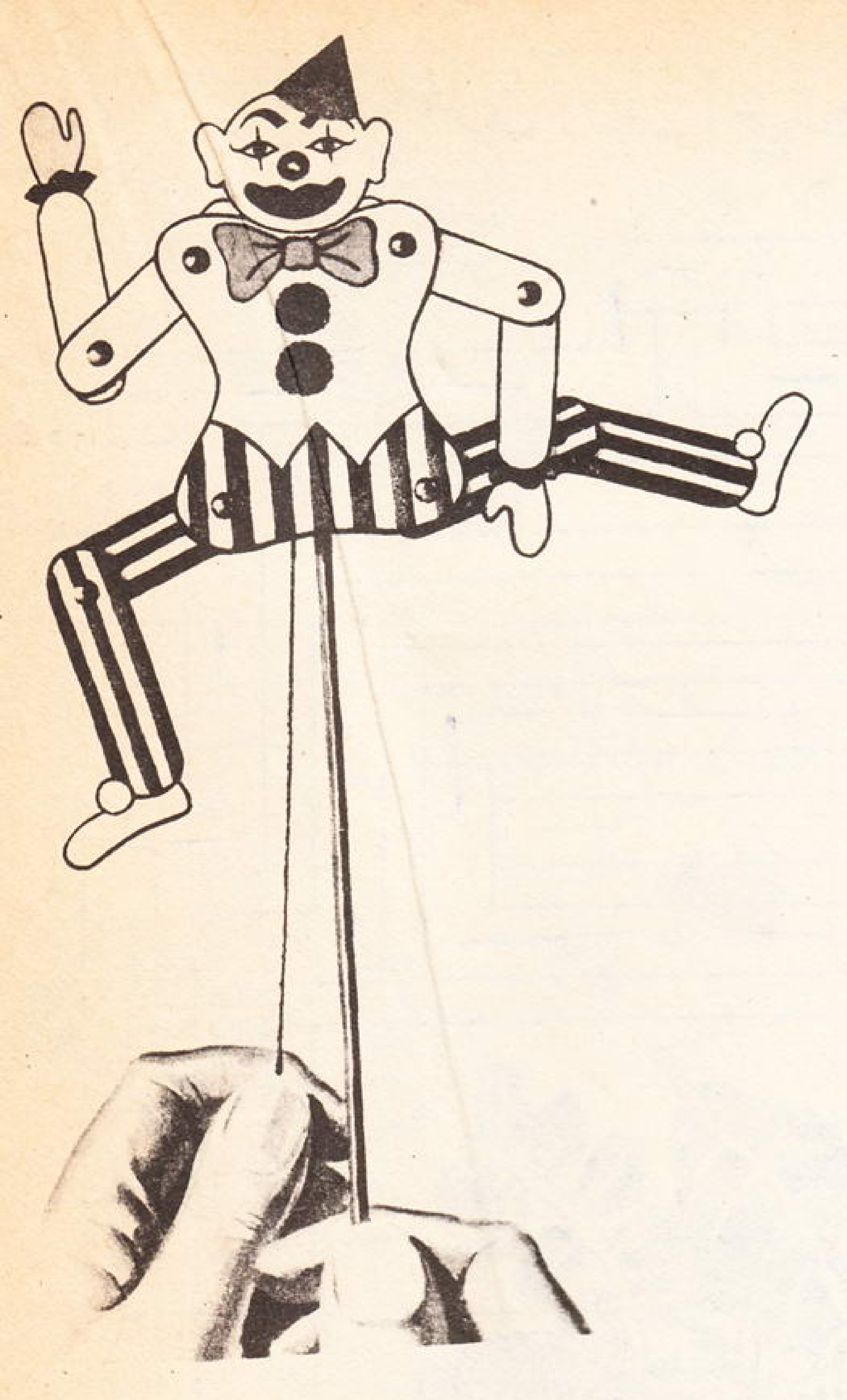
إتبع أحرف الكلمة التي تدل على الصورة في الوسط .



إتبع أحرف الكلمة التي تدل على الصورة في الوسط .



البهلوان

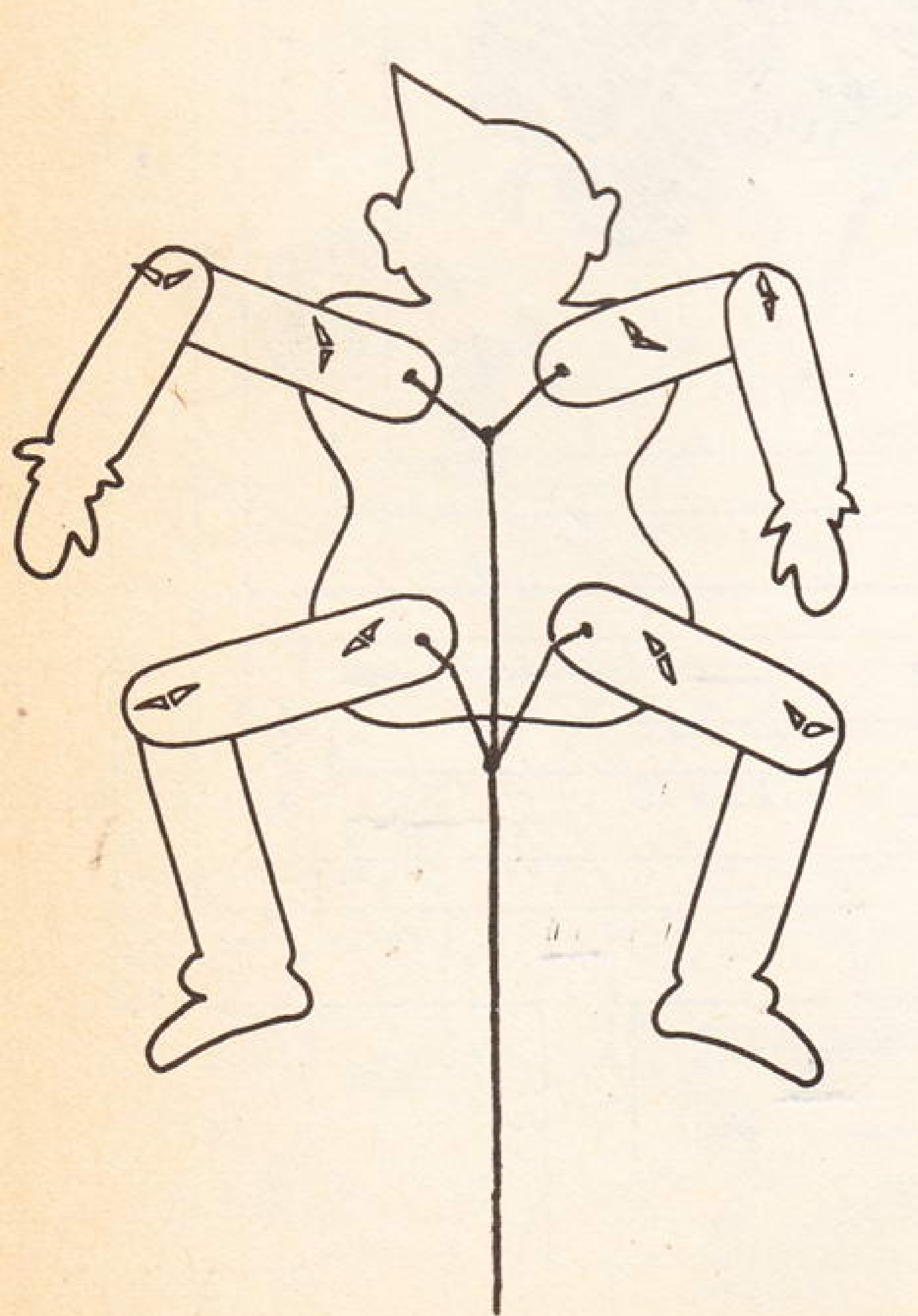


المواد اللازمة :

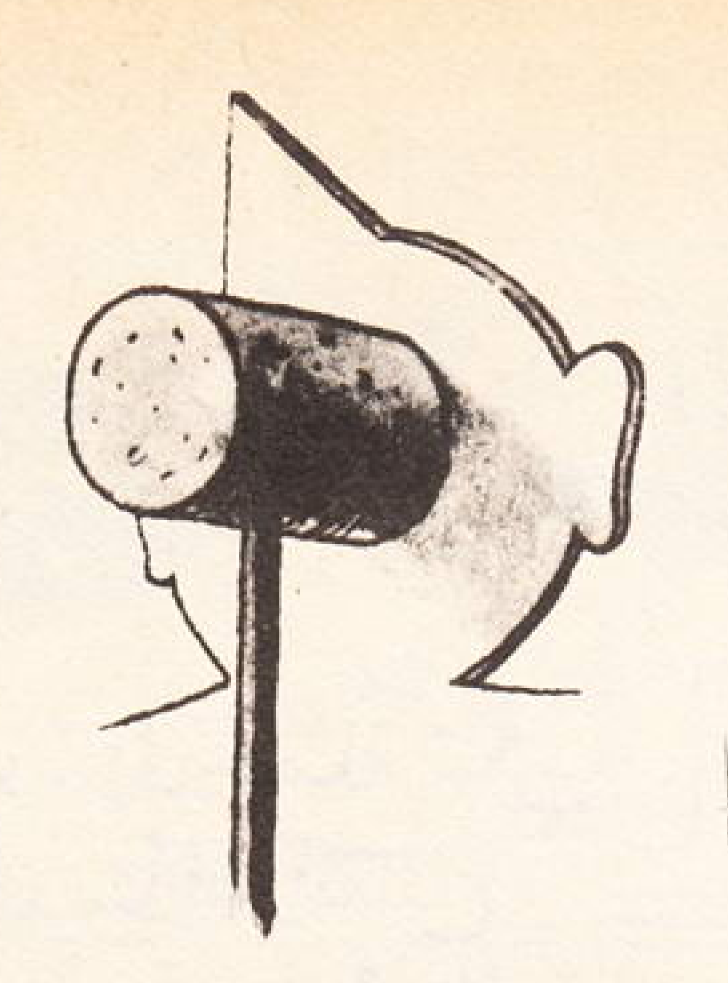
ورق مقوّى (كرتون)
مشبكة أوراق بالشكل المبيّن
خيطان
قطعة فلّين
عود رفيع طويل
أقلام تلوين

الطريقة :

١ ـ أرسم على الورق المقوّى ، لوّن وإقطع الأقسام التالية :
أ ـ الرأس والجسم (قطعة واحدة)
ب ـ الساعدان العلويان (قطعتان)
ج ـ الساعدان مع اليدين (قطعتان)
د ـ الفخذان (قطعتان)
ه ـ الرجلان مع القدم (قطعتان)



٢ ـ إتبع الرسم البياني رقم كما يلي :
أ ـ أشبك الأقسام حيث مبيّن وتأكد أن الأقسام تتحرك بسهولة .
ب ـ إربط أعلى الساعدين بعضهما ببعض بخيط قصير .
ج ـ إربط أعلى الفخذين بخيط قصير
د ـ إربط خيط الساعدين وخيط الفخذين بخيط طويل يتدلّى إلى الأسفل .



٣ ـ أدخل العود الرفيع في قطعة الفلّين وألصق قطعة الفلين خلف الرأس .

٤ ـ أحمل البهلوان بالعود وشدّ الخيط ، فيتحرك البهلوان بطريقة هزلية .

دمية كلب



المواد اللازمة :

قنينة بلاستيكيةَ (كالتي تحوي سائل صابون غسل الصحون)

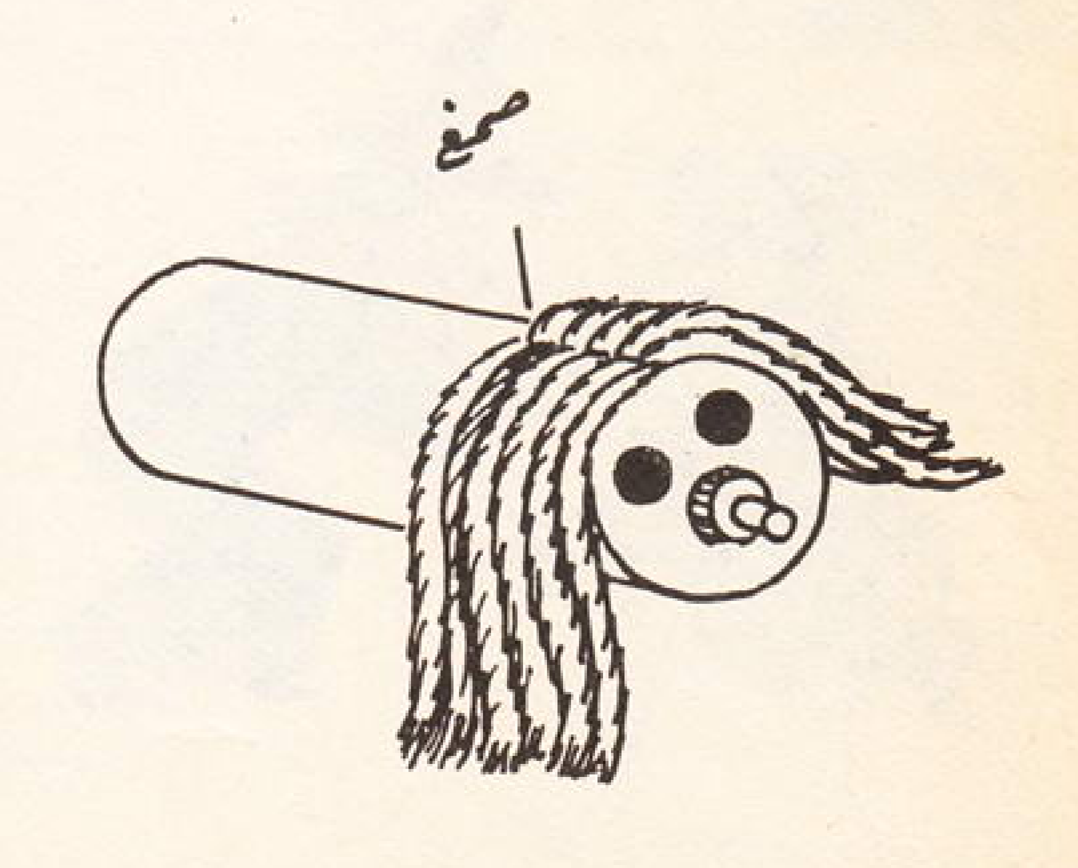
خيطان صوف سميكة (لون بني أو أسود ، أو أبيض)

قلم حبر تلوين أسود

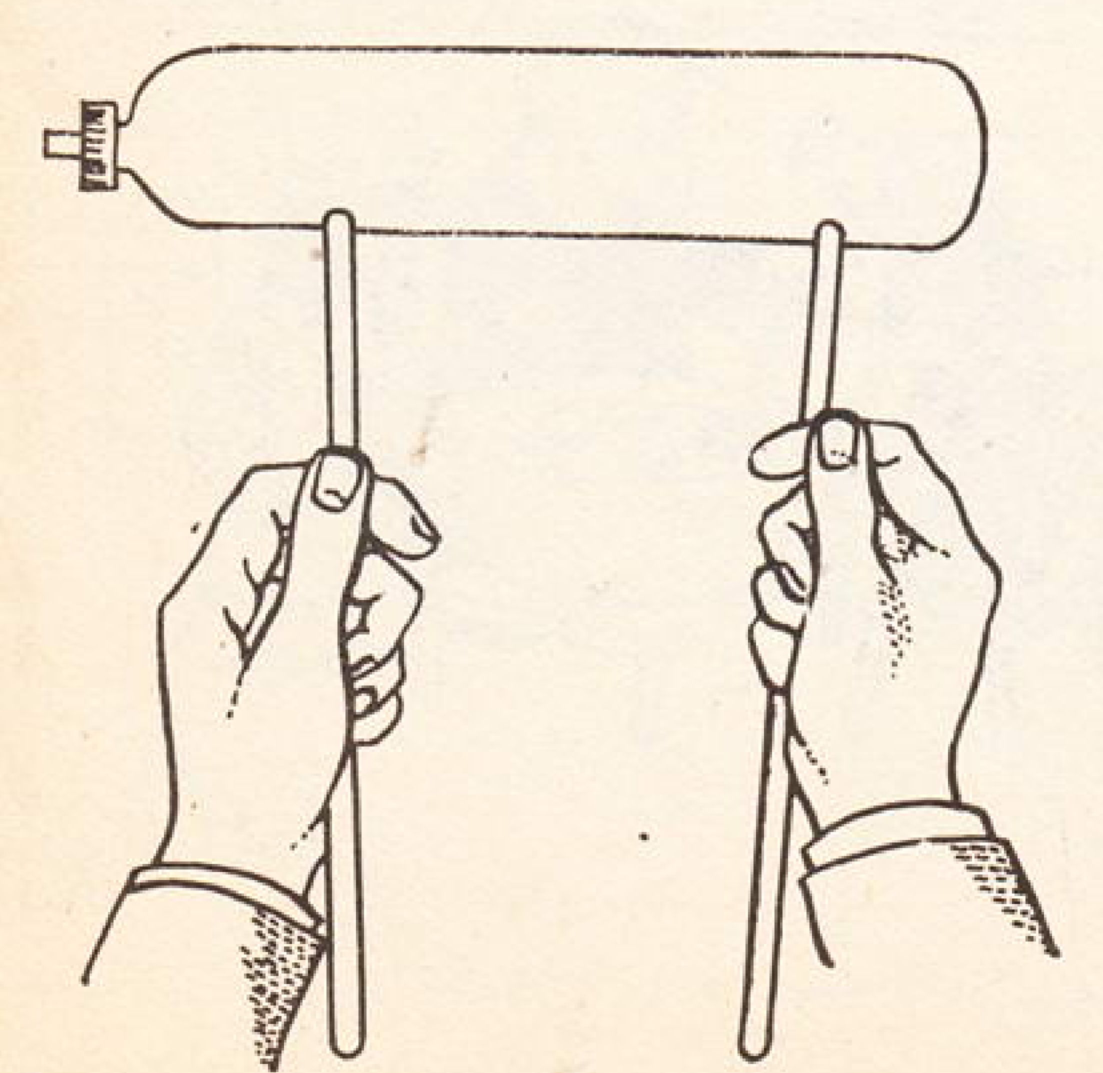
الطريقة :

١ ـ إقطع خيطان الصوف قطَعاً متساوية وألصقها على القنينة كما في الرسم .

٢ ـ أرسم العينين بالأسود ، ويصبح لديك كلب صغير تضعه على المنضدة في غرفتك .



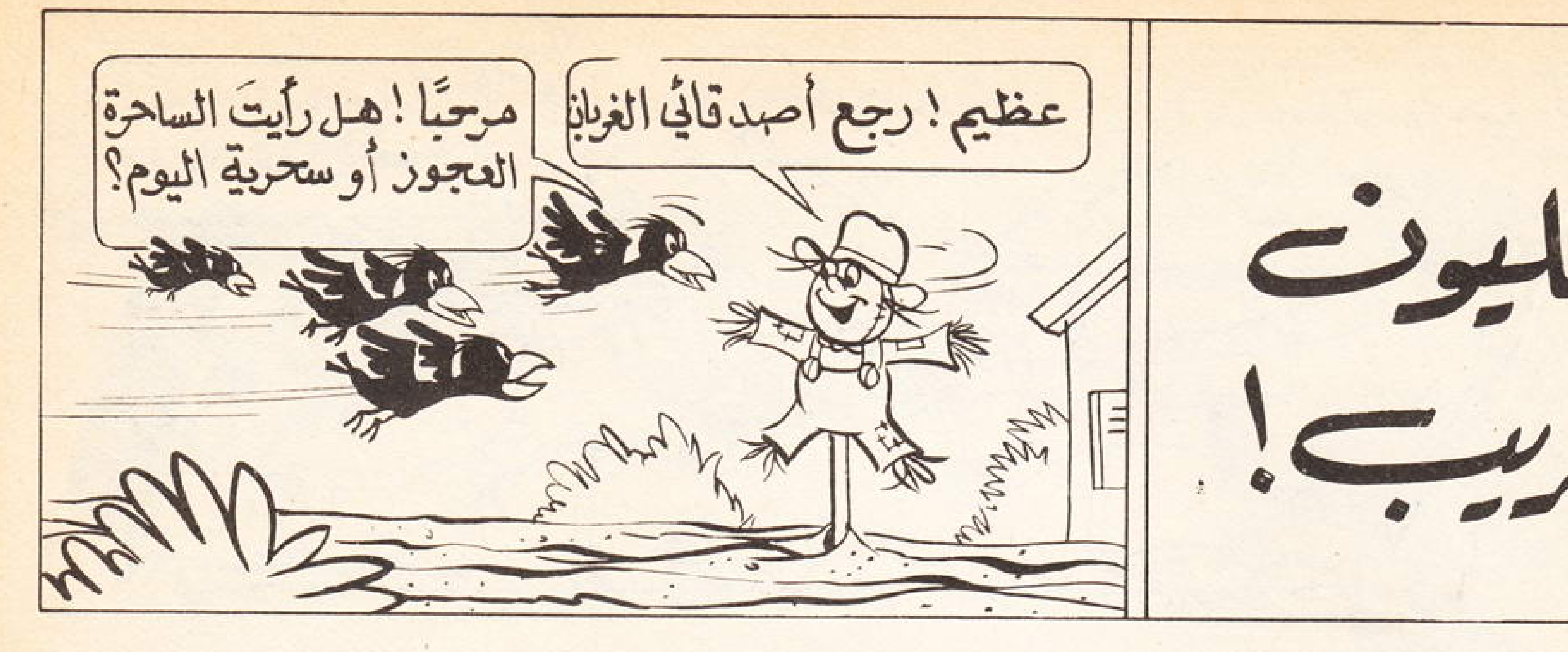
إذا شئت، ألصق قضيبين صغيرين كما في الرسم لتحمل الكلب وتحركه .





لولو مدعوة إلى حفلة تنكرية .
ساعدها لكي تأخذ القناع
والقبعة معها وتصل في الموعد
المحدّد .

الغليون الغريب!



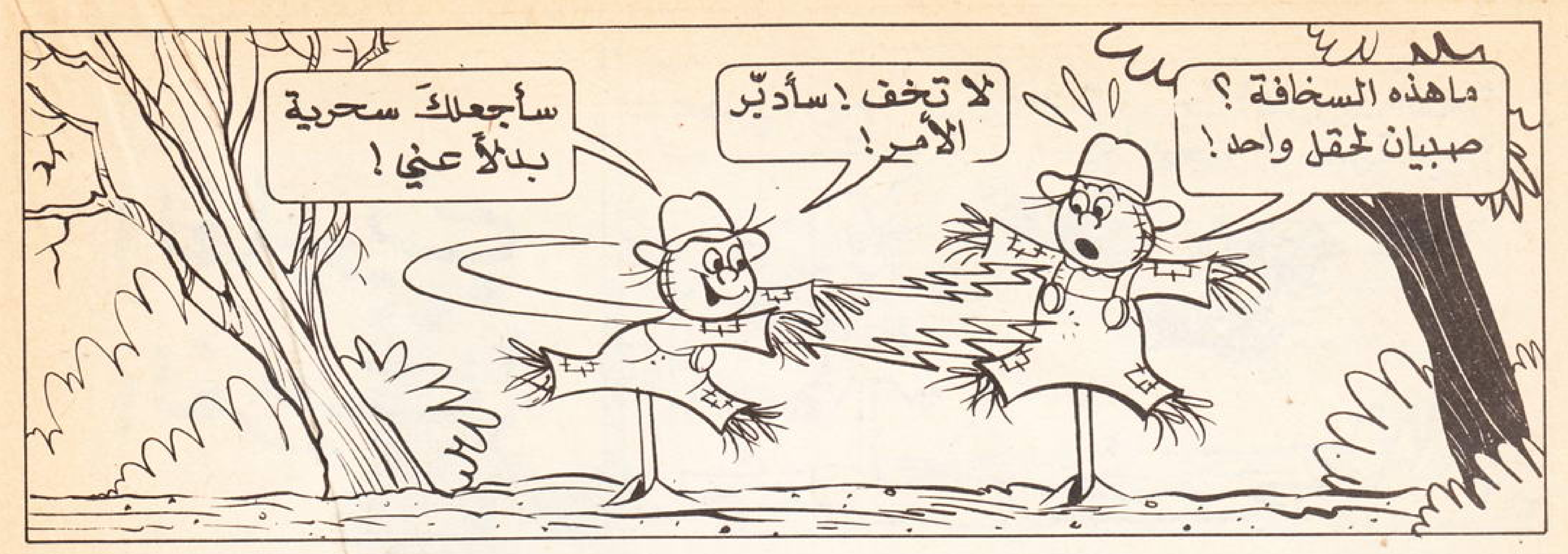


ياي! ما أزعج هذه الغربان!
لماذا ذكرتِ اسمها؟
لم أعلم أنها هنا!!








ماهذه السخافة ؟
صبيان لحقل واحد !
لا تخف ! سأدبّر الأمر !
سأجعلك سحرية بدلاً عني !


هل يسرّكِ عملكِ هذا أيضاً ؟
يـيـيـي !!


مابكِ يا سحرية ؟
لم أنتبه أنني بشعة لهذه الغاية ! والآن إذهب من هنا !!


ولكن... بعد أن أجعله يحمل غليوناً غريباً !!
ماذا تفعلين يا سحرية ؟


ستعرف بعد دقيقة !
النجدة يا غربان ! سحرية سرقت غليوني !!
!!!


هذا عمل غير لائق حتى بكِ يا سحرية !
أرجعيه !
أنا لست سحرية بل الصبيّ الفزاعة المسحور!
ها!
ها!
ها!


هل سمعت ما قالته سحرية ؟
سخافة !
هذا الغليون نرجعه لك ! والآن ماذا تريد منا ؟
أنظروا !


ها ! ها ! سأضعكم جميعكم في قفص لن تخرجوا منه !
هذه خدعة ! وقعنا في الفخ !
النجدة !


هذا ليس الصبيّ الفزاعة ... هذه سحرية !!
نحن الآن في مأزق حرج جداً !!

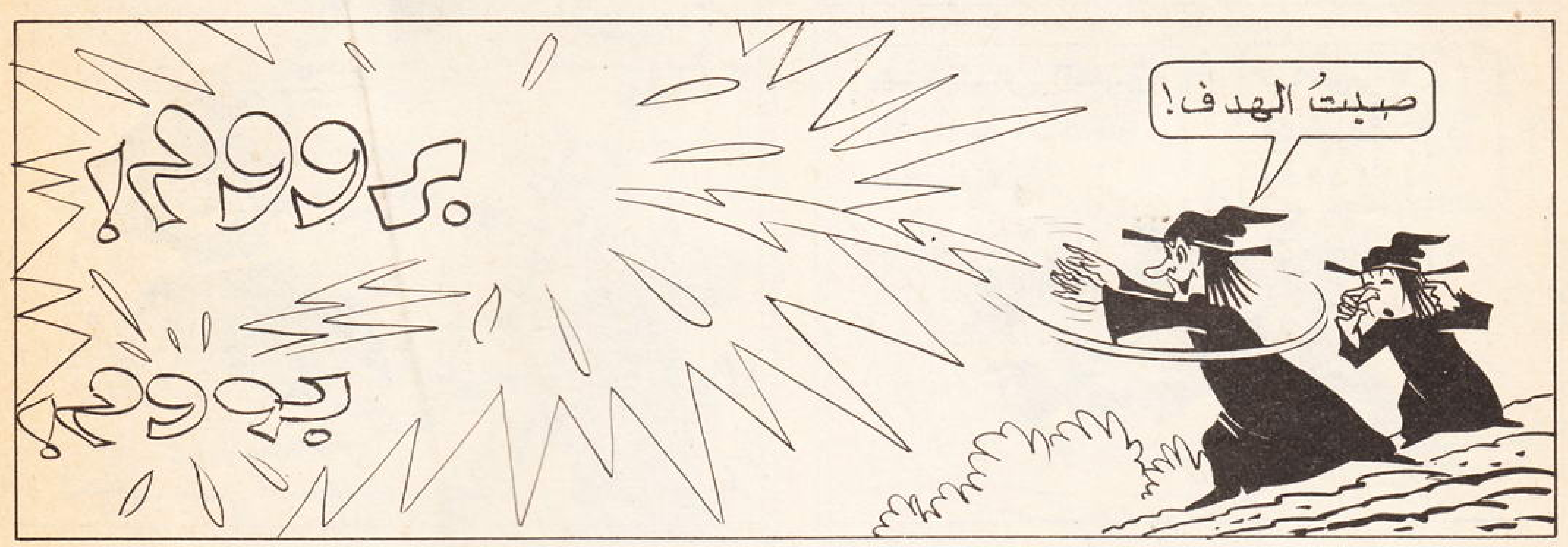

النجدة ! ساعدنا يا أيها الصبي الفزاعة !
يجب أن أساعد الغربان ! سيدتي ! سيدتي !
هذا أنتِ يا سحرية ! فتّشتُ عنكِ كثيراً !!


أنا لست سحرية بل الصبيّ الفزاعة
أنتِ تعبتِ كثيراً ... بعد أسبوع من العمل الشاق المتواصل ! إذهبي واستريحي !


أنظري ! حصل شيء غريب !


أنظري ماذا جرى لي ! أُخرجيني من هنا !!
الصبي الفزاعة ! ولكن صوته مثل صوت سحرية !؟


هذه سحرية ! وأنا الصبيّ الفزاعة !
سأرسل ومضة برق قوية لأتأكد !!


صبتُ الهدف !
بروووم !
بوووم

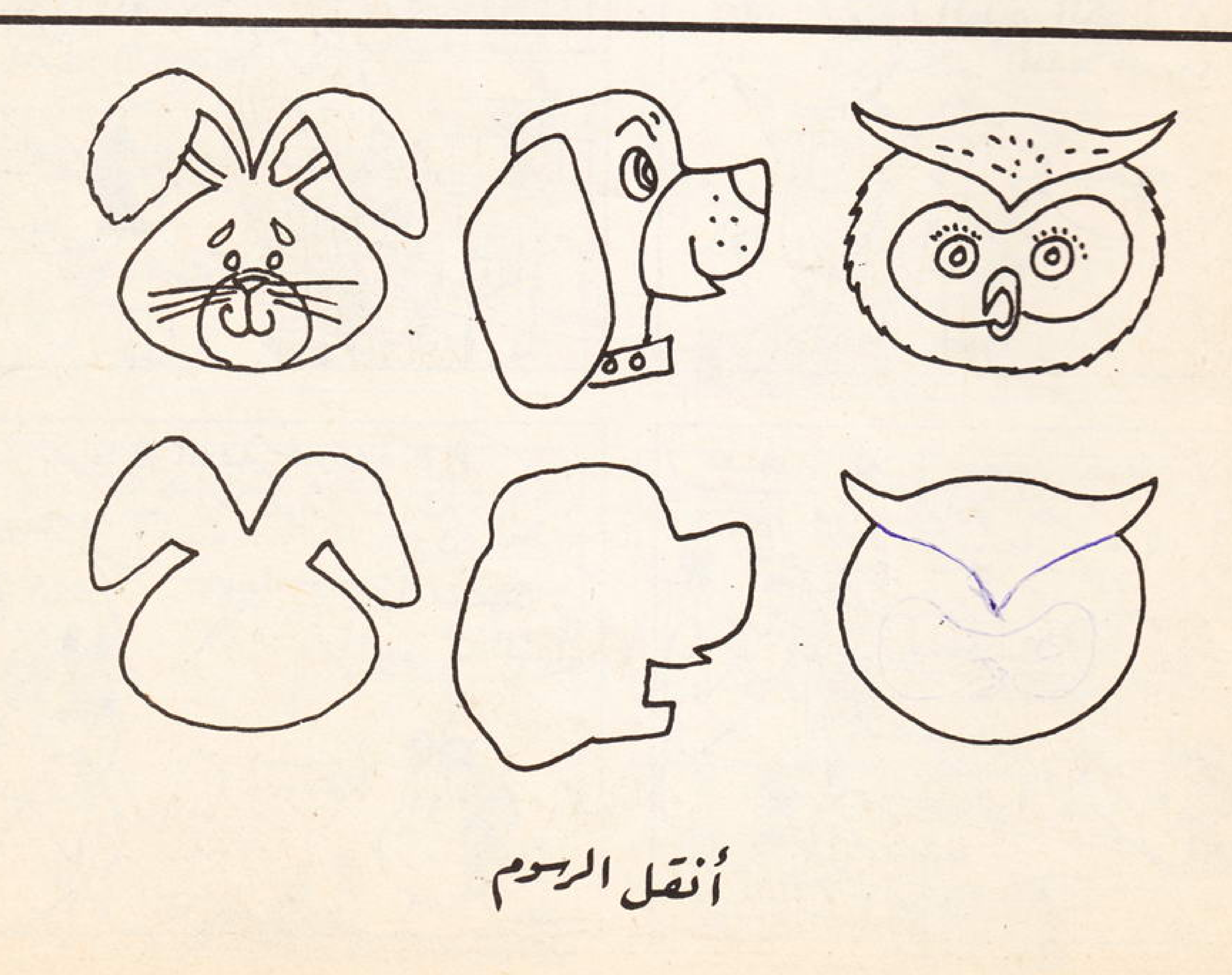

رجعتُ إلى حالتي الطبيعية ! الصبيّ الفزاعـة !
وأنا سحرية !!
من الآن فصاعداً أنتِ قومي بعملكِ والصبيّ الفزاعة يقوم بعمله !!
ولكن ألم أجعل الغربان تخاف وترحل عنا ؟


لا يا سحريةِ ! أنظري !!
سُررنا جداً أثناء تلك الفترة عندما حُبسنا في البالون !
لذلكَ نطلبُ منكِ أن تكرّري عملكِ !!
يا وَيْلي !!
النهاية





قصة مصوّرة في صفحتين من رسم الصديق هزاع يوسف (عمان ، الأردن) .
شكراً للمحاولة بالرغم من صعوبة هذه الرسوم . إننا نقدّر هذا الإهتمام بقصص لولو ونشرُ لكلّ المواهب الخلاّقة التي نلمسها في قرائنا الأعزاء .



أنقل الرسوم

الشراء من السوبر ماركت
















لننسى النصف غرام !٥٠١ هي تقريباً ثلاث أرباع ٧٠ ..
.. ويبقى نصف غرام !
ولكن ١١٠ هي ... ثلثي ... لا ... أحتاج إلى ورقة وقلم ...
ولا تنسَ النصف غرام !


١١٠ مقسومة على ١٤١ الجواب ٠,٧٧ وذلك يعني ٧ أعشار أكثر من ٥٠ مقسومة على ٧٠
لا تنسَ النصف غرام !
ما هذا ؟ العلبة الصغيرة أقل ثمناً من الكبيرة ! لا يجوز !
هل تحب هذه المسائل الحسابية ؟


مرحباً "طبوش" يبدو أن أباك يشتري الحاجات لأمك اليوم أيضاً !
نعم !
هل تحب أن تطلع على الأسعار والمنتوجات الجديدة مثلي ؟
طبعاً ! وهذا ما يساعدني في عملي بعض الأحيان !


أبي دائماً ينسى لائحة الحاجات ويشتري ما يريد مثلاً خبز الذرة والكبيس...
خبز الذرة لذيذ..
أعرف ذلك، ولكنه أشترى عشرة أرغفة من خبز الذرة الأسبوع الماضي و١٥ مرطبان كبيس..
وأبي اشترى ١٥ علبة سردين بدون المفتاح الخاص بها ....


وأكلنا الكبيس مع الفطور ...
وحاول أبي أن يفتح العلب بالمطرقة والازميل.. ... فأكلنا سلطة
سردين !
وأحب أن أرى النساء تتهافت على الانواع المعروضة للتصفية ! انظر !..
ماذا ؟


هذه آخر علبة سردين على الرف
أخذتها قبلك
نعم ! بعد أن دفعتني جانباً !
إذهبي واشتكي الى المدير ...
لا أريد أن أشتكي أريد علبة سردين
سردين للتصفية


إذا كنت تريدين أن توفري عشرة قروش
أنا أوفر...
إسمع ! ستقول ليس المال بل المبدأ !


ليس المال بل المبدأ !
ها ! ها ! قالتها
سمعت ها ! ها !


لذلك ! أنت خذي المبدأ وأنا آخذ السردين..
يا اي !
ها ! ها ! خذي المبدأ !
ها! ها! ها! ها!


أنظري ماذا فعلت إوقعت العلبة فوق البيض !
طراخ !

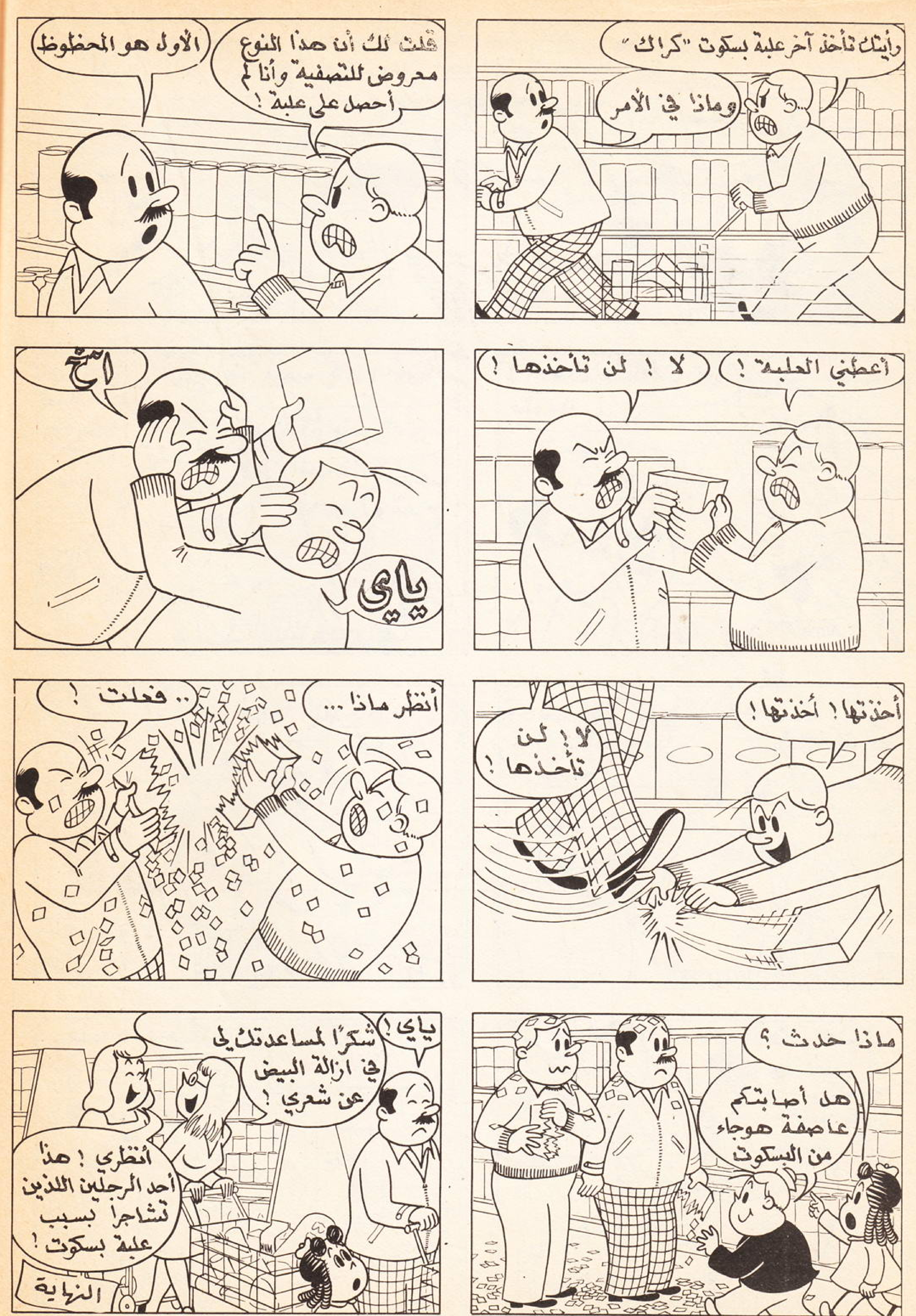

طيب ! خذي السردين والبيض ...
كراك !
هل رأيت ! ها ! ها ! هل سمعت ! ها ! ها
بلى ! سمعت ورأيت ها ! ها !
ما المضحك في الأمر !
والبيض باهظ الثمن ...


كل ذلك لعلبة "سردين ها ! ها !
ودزينة بيض ! ها ! ها !
ألم يتعبوا من الضحك
لنذهب ونتفرج !
لم أضحك هكذا منذ زمن طويل !
منظرهما أفضل مما نرى في الأفلام


أين "لولو" و"طبوش"
لا بد أنهما يتفرجان !... لنتابع الشراء !
أرى تصفية على بسكوت "كراك" سآخذ واحدة
فكرة حسنة ! أنا أحبه أيضًا ! إلى اللقاء

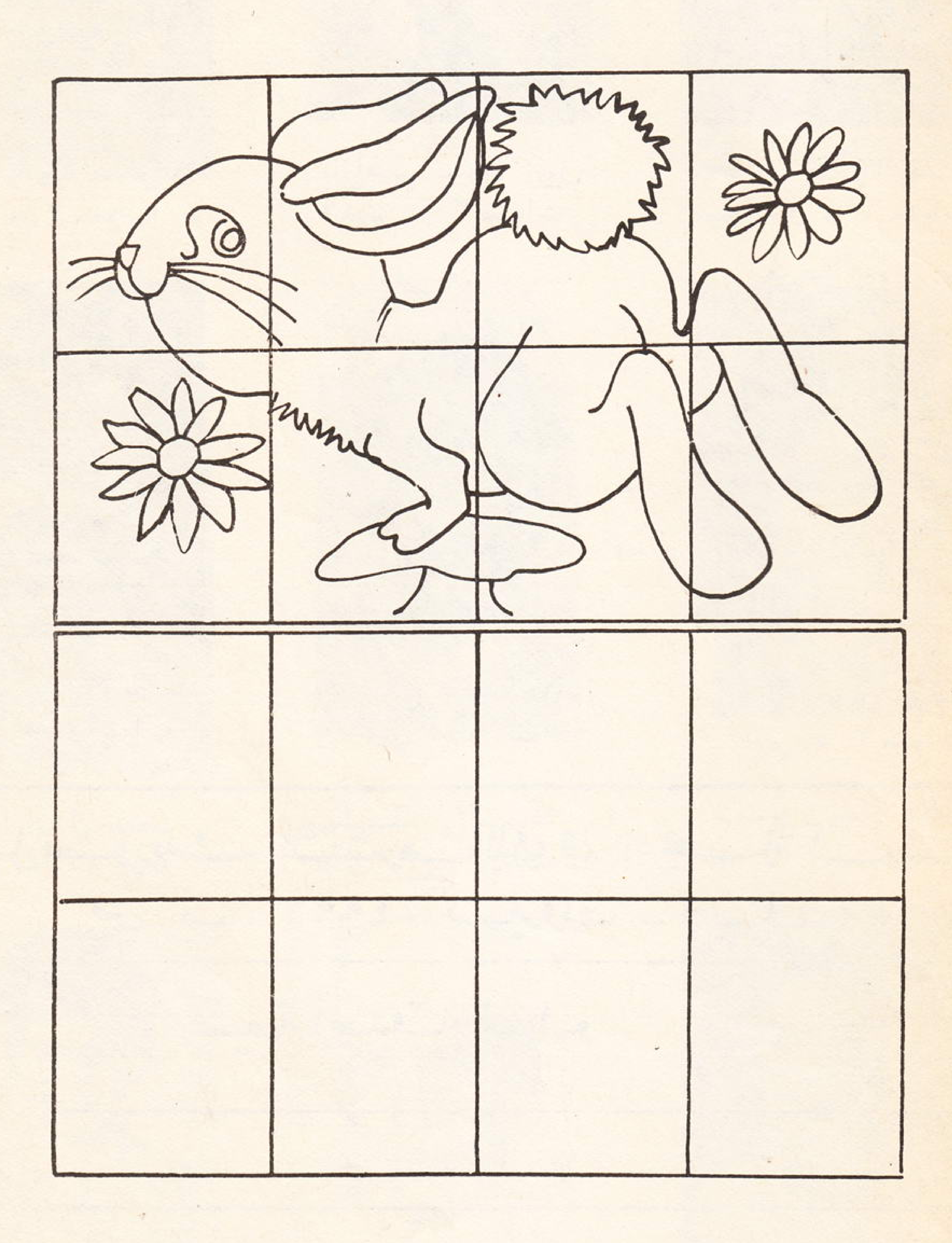

هذه علبة بسكوت "كراك" ... والأخيرة لي ..
كراك


لأرى اللائحة هل اشتريت كل شيء ؟
قف عندك يا لص !



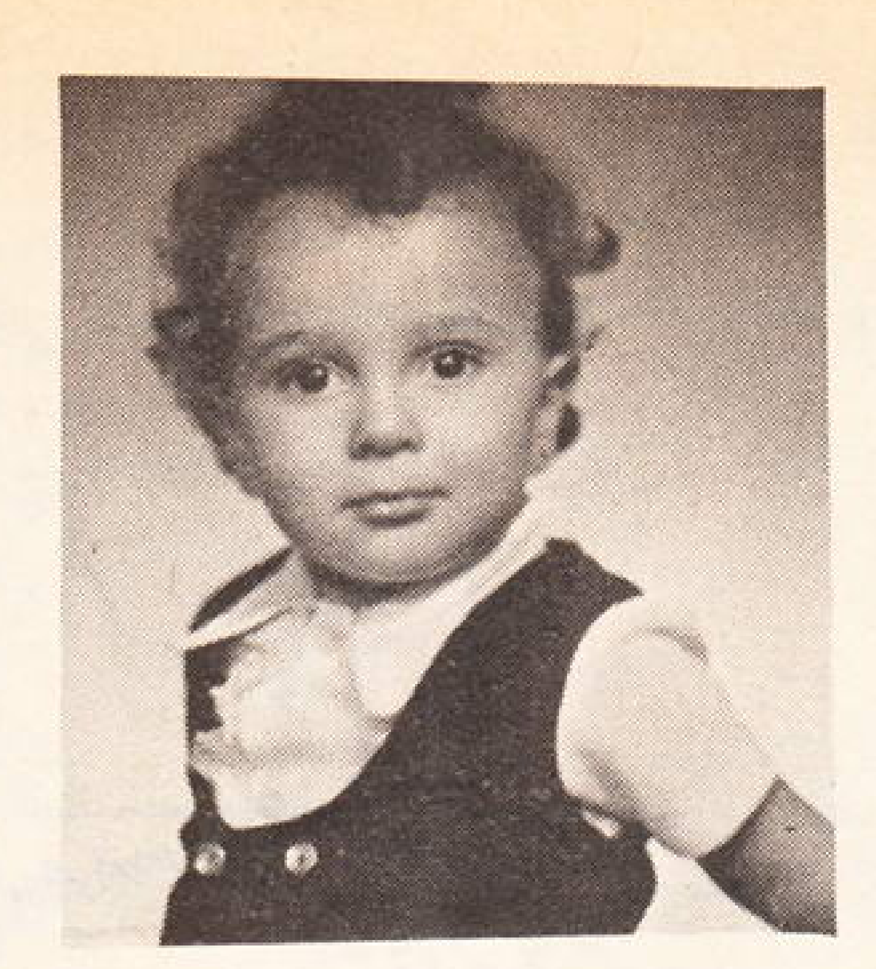
رأيتك تأخذ آخر علبة بسكوت "كراك"
وماذا في الأمر
قلت لك أن هذا النوع معروض للتصفية وأنا لم أحصل على علبة !
الأول هو المحظوظ
أعطني العلبة !
لا ! لن تأخذها !
أخ
ياي
أخذتها ! أخذتها !
لا ! لن تأخذها !
أنظر ماذا ...
.. فعلت !
ماذا حدث ؟
هل أصابتكم عاصفة هوجاء من البسكوت
ياي !
شكراً لمساعدتك لي في ازالة البيض عن شعري ؟
أنظري ! هذا أحد الرجلين اللذين تشاجرا بسبب علبة بسكوت !
النهاية

أنقل رسم الأرنب حسب المربعات





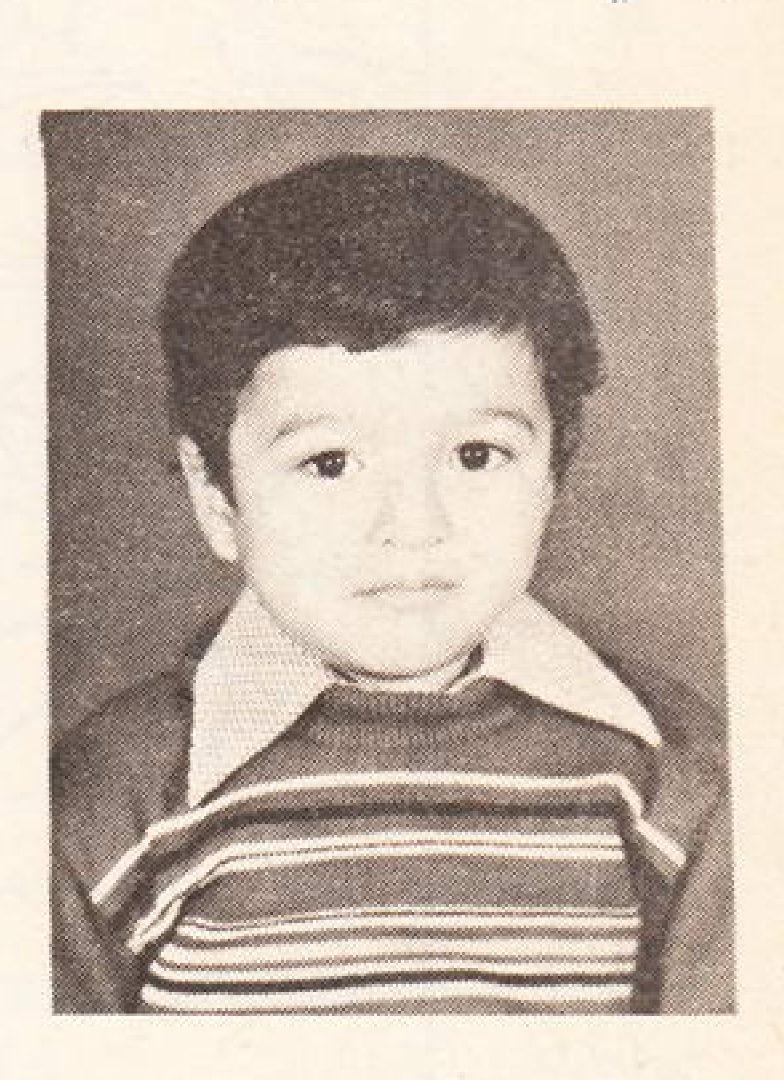
يوسف زهير نصر
اردني ، ٣ سنوات



ابراهيم تسرى زروق
اردني ، ٣ سنوات



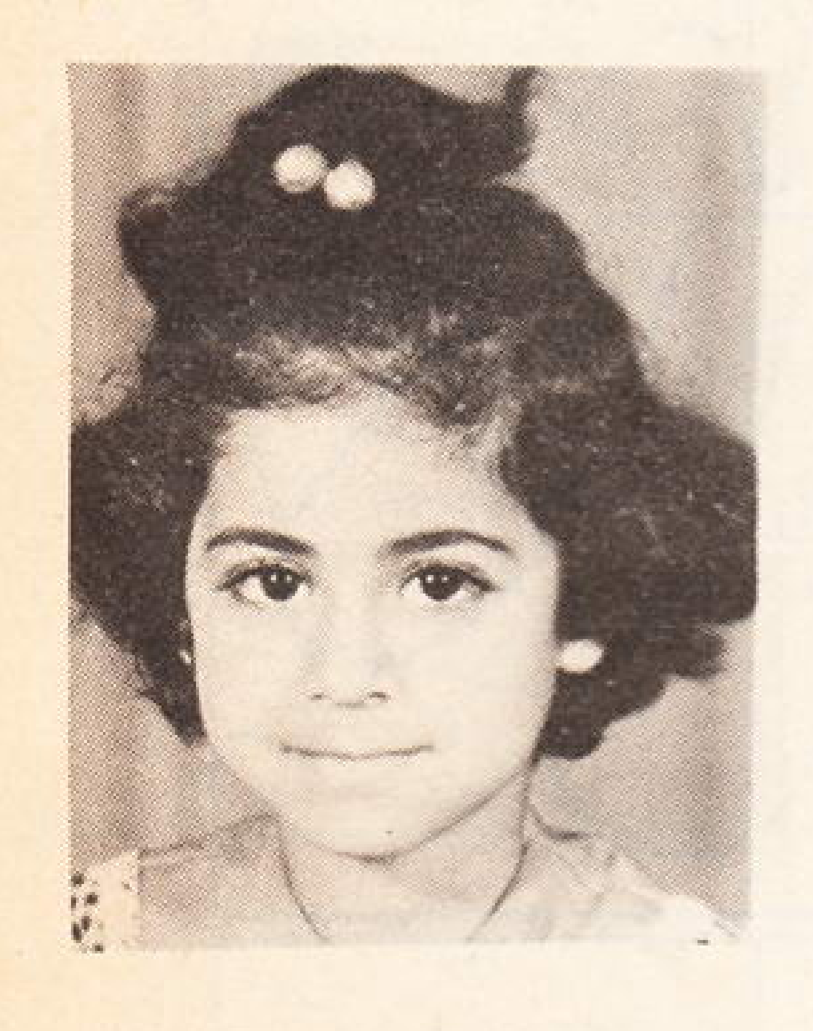
حسين جتسم الرمضان
سعودى ، ٤ سنوات



عصام مفتاح محمد
ليبي ، ٥ سنوات



صلاح عطية احمودة
ليبي ، ٦ سنوات



منال عباس ساجواني
دبي ، ٧ سنوات

ارسل صورتك لننشرها لك في : مجلة لولو
ص. ب : ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان

قسيمة أصدقاء لولو

الإسم : ______________________

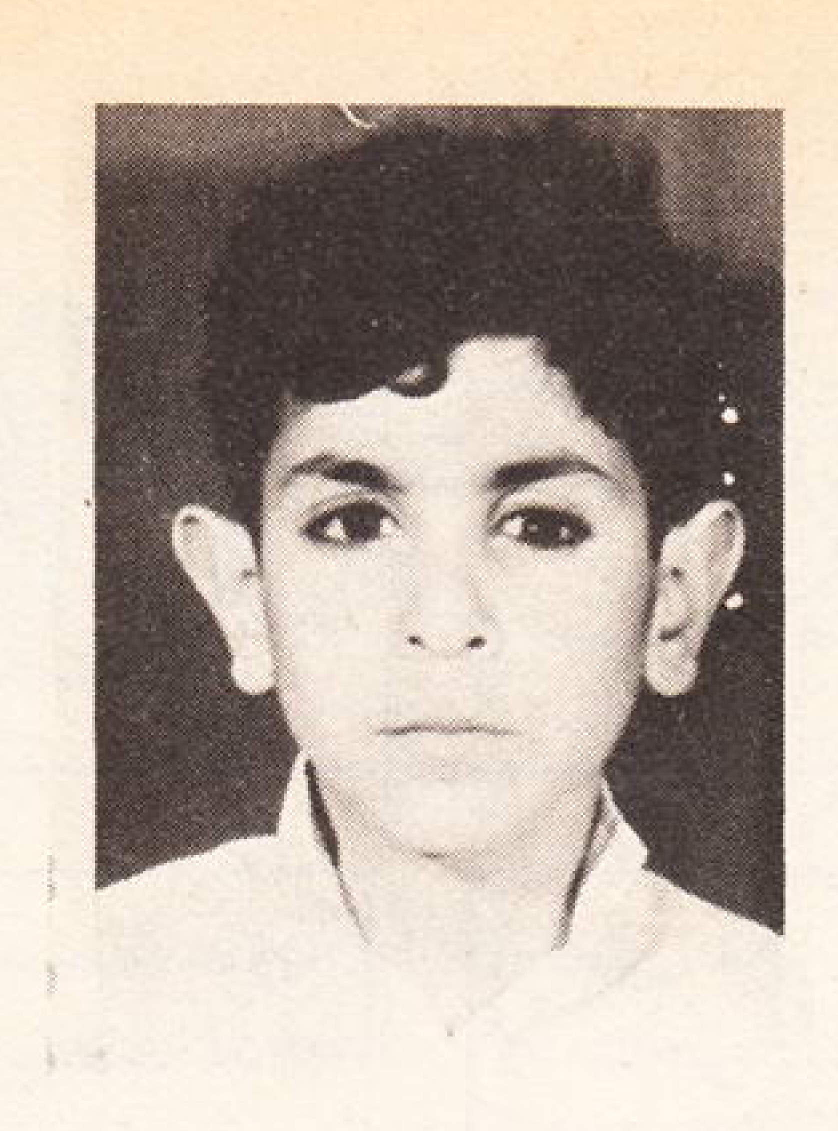
الجنسية : ______________________

السن : ______________________

ننشر فقط الصور المرفقة بقسيمة "أصدقاء لولو"



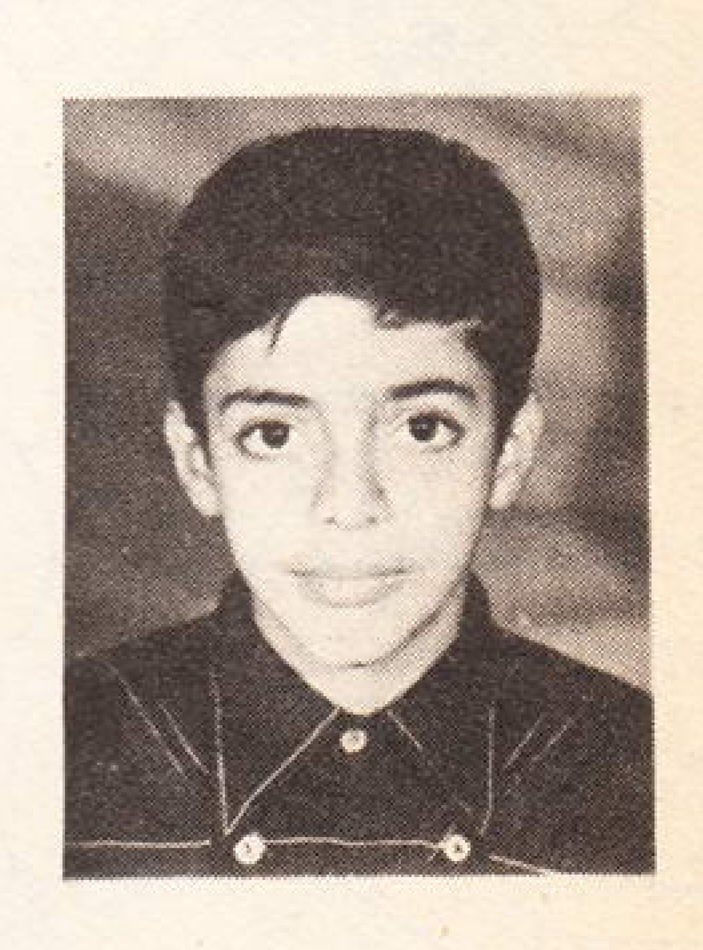
مريم محمد الطريفي
الشارقة ، ٧ سنوات



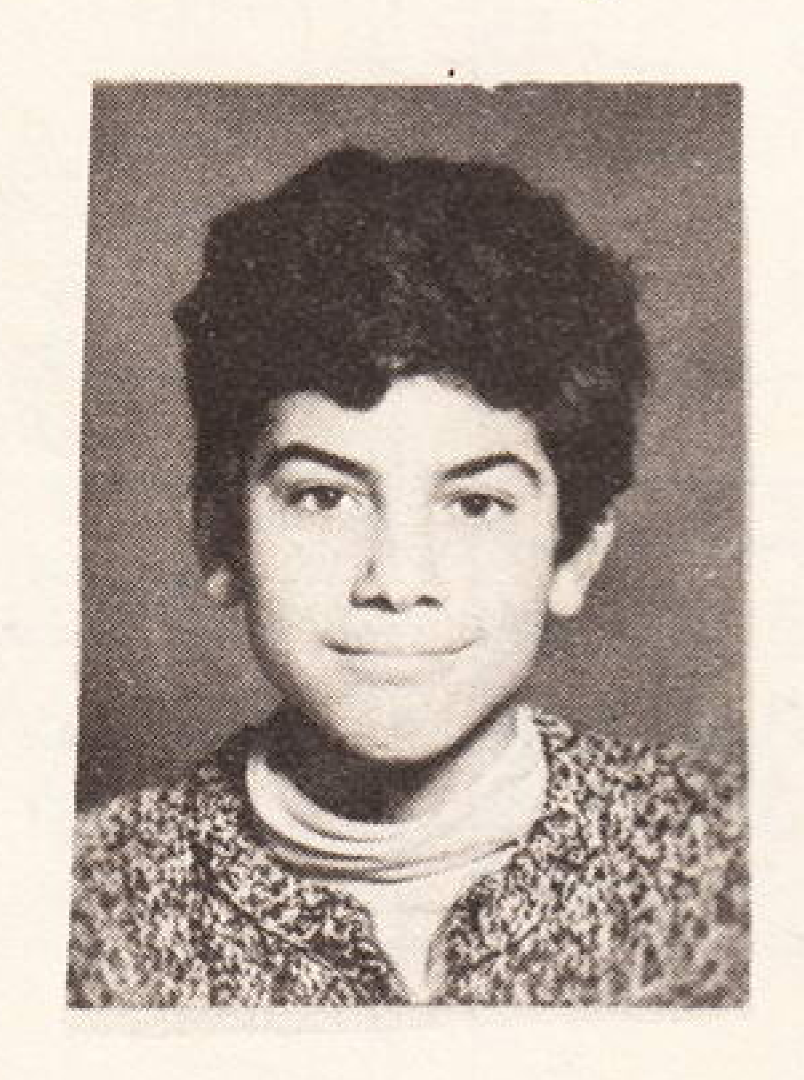
صبرى تركي المتروك
سعودى ، ١٢ سنة



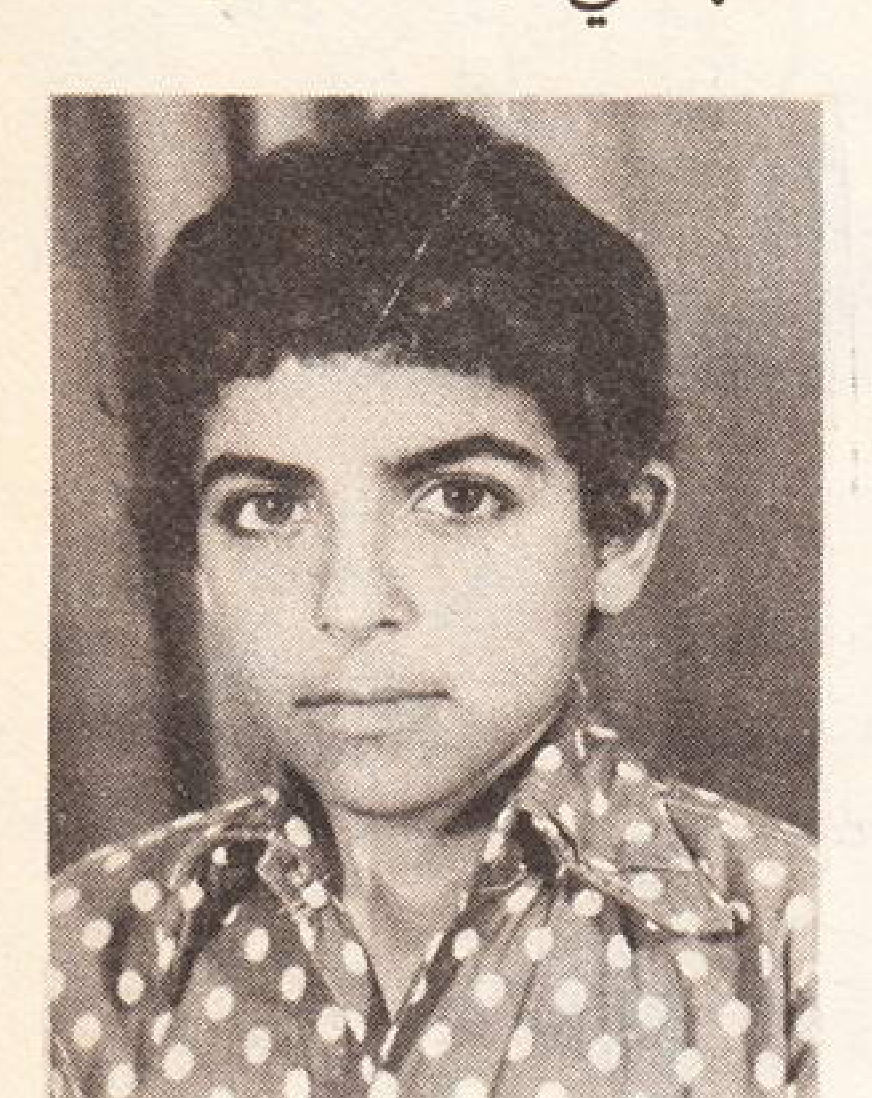
هاني الهاني
لبناني ، ١٢ سنة



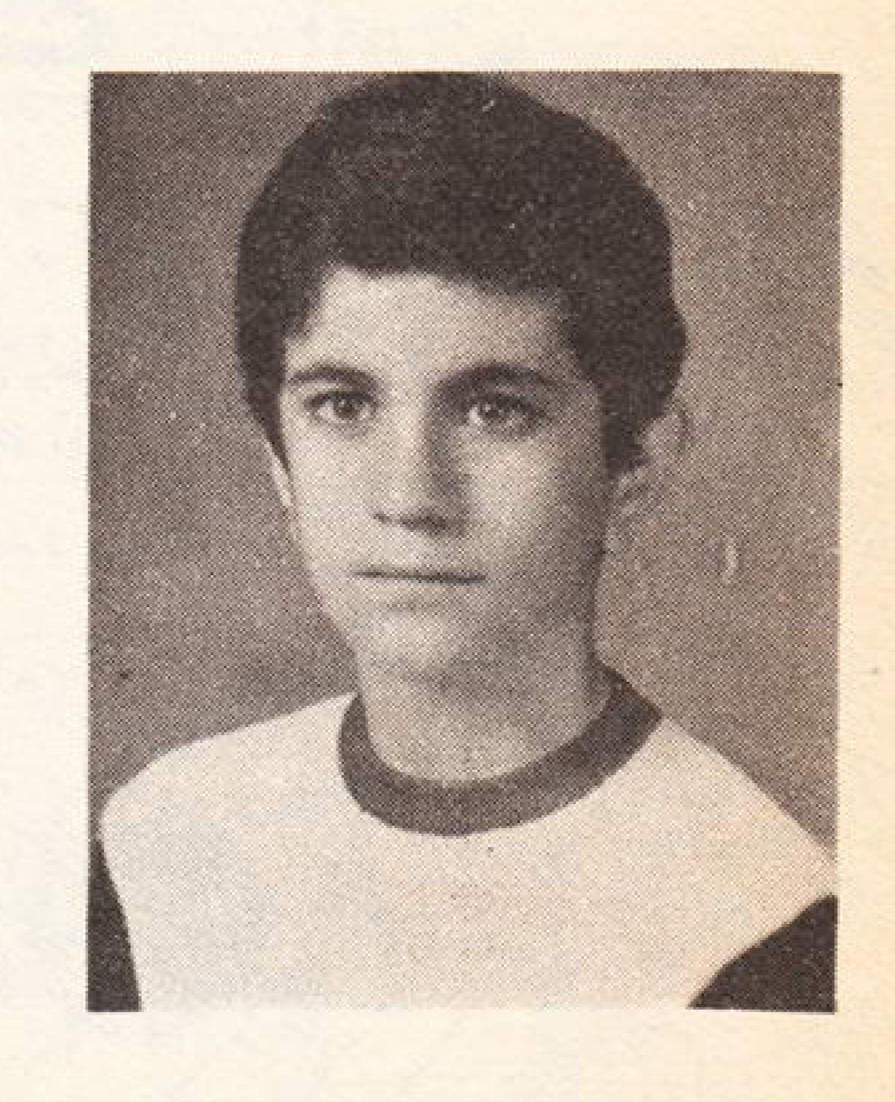
خالد امين يوسف
سعودى ، ١٢ سنة



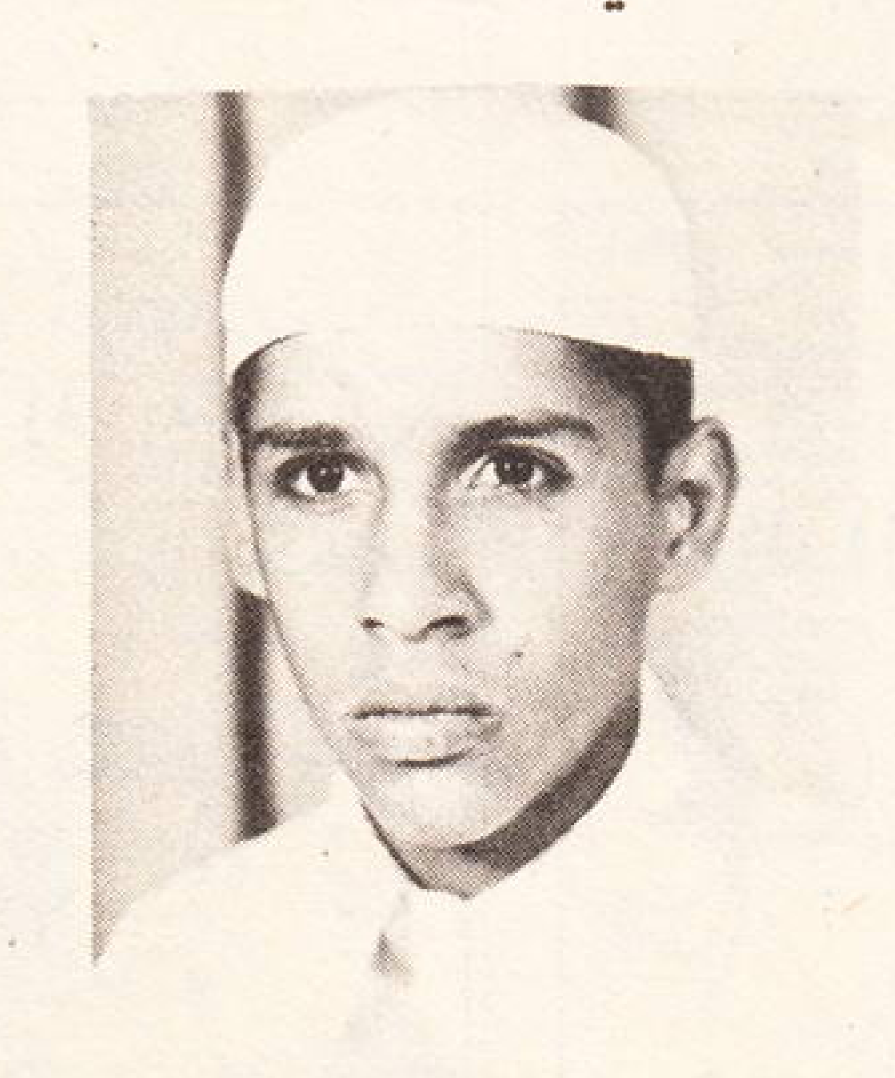
نضال سلّوم
لبناني ، ١٣ سنة



احمد راشد الزميثي
دبي ، ١٣ سنة



جهاد الهاني
لبناني ، ١٤ سنة



عبد الرحمن الضبيب
سعودى ، ١٤ سنة



ندى نوّار
لبنانية ، ١٢ سنة


جاسوس في الخزانة
تأخرتَ يا "طبوش" سيقرع جرس المدرسة بعد ثلاث دقائق
تأخر بائع الحليب فلم أتناول فطوري باكرًا ...


ألا تستطيع أن تتناول فطورك بلا حليب ؟
كيف ؟ سميد بدون حليب ؟ بيضة بدون حليب ؟ حليب بدون حليب ؟


اركض لكي لا نتأخر ...
لا أستطيع أن أركضَ بعد أن شربت ليترين حليب !


ولدان لم يصلا إلى المدرسة بعد ! سأتخفى وأحاول أن أداهمهما..

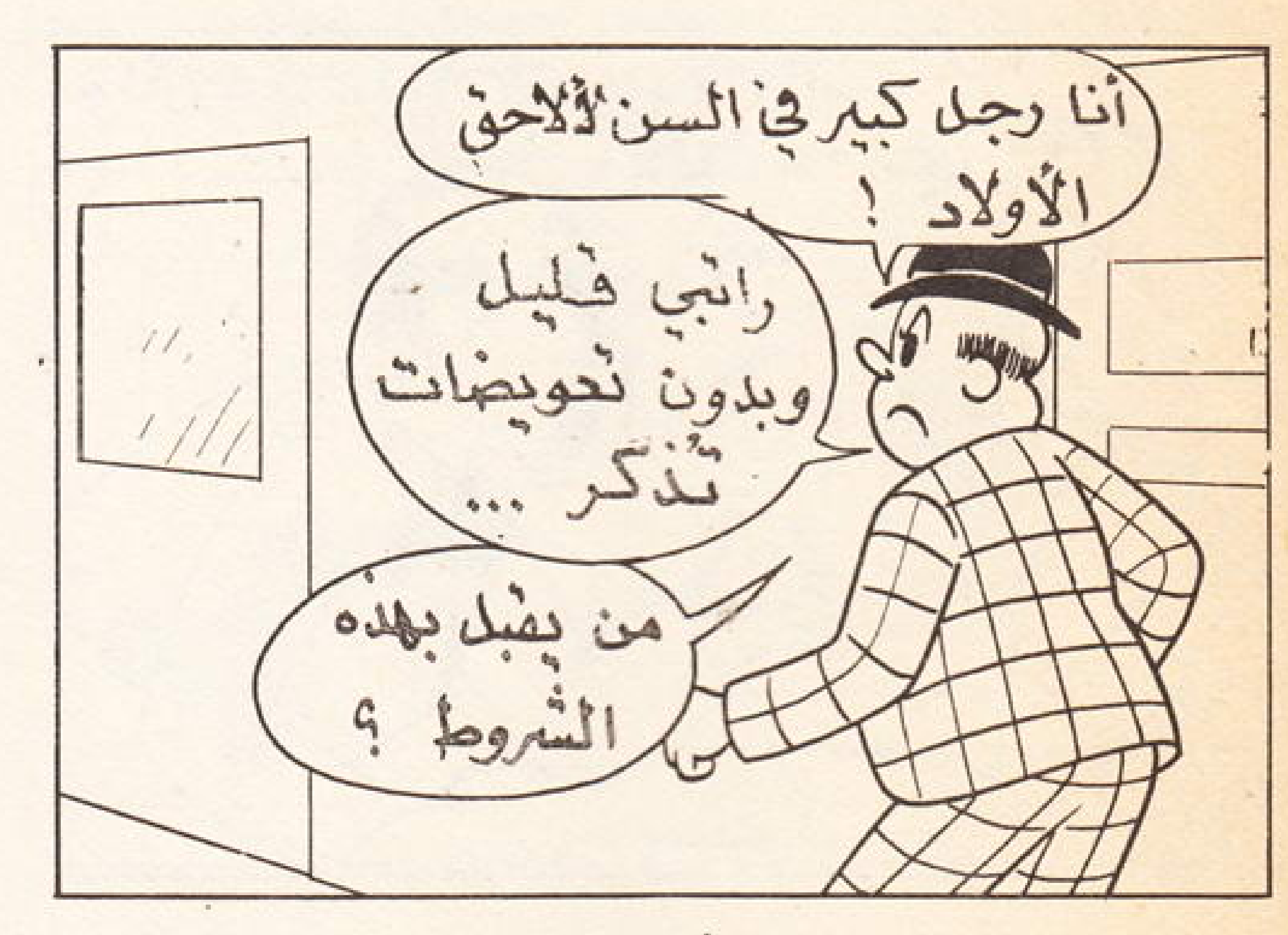

.. ثم أسلمهما إلى مدير المدرسة بحجة أنهما لا يريدان الذهاب إلى المدرسة
هذه أول فرصة لي بعد تسع سنوات في عملي !


المعذرة ! هل توصلان سيدة عجوزة إلى بيتها ؟
ياسلام !
أكيد !


بكل سرور يا أستاذ "أمين"
كيف عرفا أنني "أمين" متخفي بثياب امرأة ؟
ولكننا ذاهبان إلى المدرسة !


"لولو"! "طبوش" ماذا حدث لتصلا مع الجرس!
لا شيء مهم يا آنسة "فاتن"! المعذرة !


لن أتحمل أكثر ! لا أريد أن أبقى في وظيفتي !
سأقدم استقالتي إلى المدير !


أنا رجل كبير في السن لألاحق الأولاد !
راتبي قليل وبدون تعويضات تذكر ...
من يقبل بهذه الشروط ؟


يا آنسة "زكية" أخبريني عن عملك كمديرة شؤون التلاميذ !
أولا أحاول أن أكسب ثقتهم ! مثلا لاحظت أن السيد "أمين" يلاحق الأولاد خارج المدرسة !


الأولاد لا يحبون هذا النوع من الملاحقة ! لماذا لا نلغي وظيفته !
ياي !


وظيفتي !
من هي هذه السيدة التي تريد وظيفتي ؟


سأختبئ هنا لأرى من هي !
لن يتخلصوا من الأستاذ "أمين" بهذه السهولة !


ياي ! يريدون أن يتخلصوا مني بسرعة !


هل نعزل الأستاذ "أمين" ... ؟
طبعاً لا ! لكن أعلمه كيف يعامل التلاميذ


أولاً ! أغيّر تسمية عمله إمثلاً: "مراقب حضور" أو "مساعد التلاميذ خارج المدرسة"
فكرة لا بأس بها !


ولكن هل علينا أن نزيد راتب الأستاذ "أمين" أيضاً ؟


في تلك الاثناء
نحتاج إلى ممسحة جديدة ! "لولو" .. إذهبي !
سأحضر واحدة من الخزانة يا آنسة "فاتن"


رجل في سطل هل هذا انت يا أستاذ "أمين"
نعم ! نعم يا صغيرتي !


أنا أعمل هنا أيضاً كمفتش أمني ...
وعليّ أن أفتش حتى أدوات التنظيف !
أليس أسهل عليك أن ترمي ما في السطل أرضاً !


ليس من أمر سهل ! ستفهمين ذلك عندما تكبرين !
لا أريد أن أكبر !


الحقيقة أنني مختبئ هنا لأتجسس على بعض الناس ! هل تحضرين لي بعض الأكل ؟
أنت تتجسس ! طبعاً بكل سرور !


شكراً يا "لولو" والآن أنقلي ما كتبته أثناء غيابك
نعم يا آنسة "فاتن"
وعليّ أن أوصل الأكل إلى الأستاذ "أمين"


...وهو يعمل لمصلحة الدولة" ! هل تساعدني ؟
طبعاً ! سآخذ غدائك له !


مم ! جبنة ومربى ودراق وموز ! ما ألذها !
شهيّه !


لا شيء في الكيس
المسافة طويلة يا سيدي وجعت كثيراً !


متى تلقي القبض على الجاسوس
جاسوس ؟ ماذا ؟
طبعاً ! ظننت أنك قلت جاموس ؟


ولكن لماذا لا نذهب ونجلب في الطعام ؟
بكل سرور ! وسآكل أنا أيضاً
لا ! أرسل الطعام مع ولد نحيف !


هل معك عدد كبير من السندويشات
نعم ! حضّر "عبدو" سندويشات مختلفة !
السندويشات بالجبنة واللبنة .. وأنواع مختلفة من المربيات !


أعطني خمسة وخذ واحدة إلى الأستاذ "أمين" المختبئ في خزانة آلات التنظيف !
ياي !


كان معي ستة ولكن "طبوش"
فهمت ! أنا أشكره لأنه ترك لي سندويشاً
هو لا يحب سندويش الجبنة !

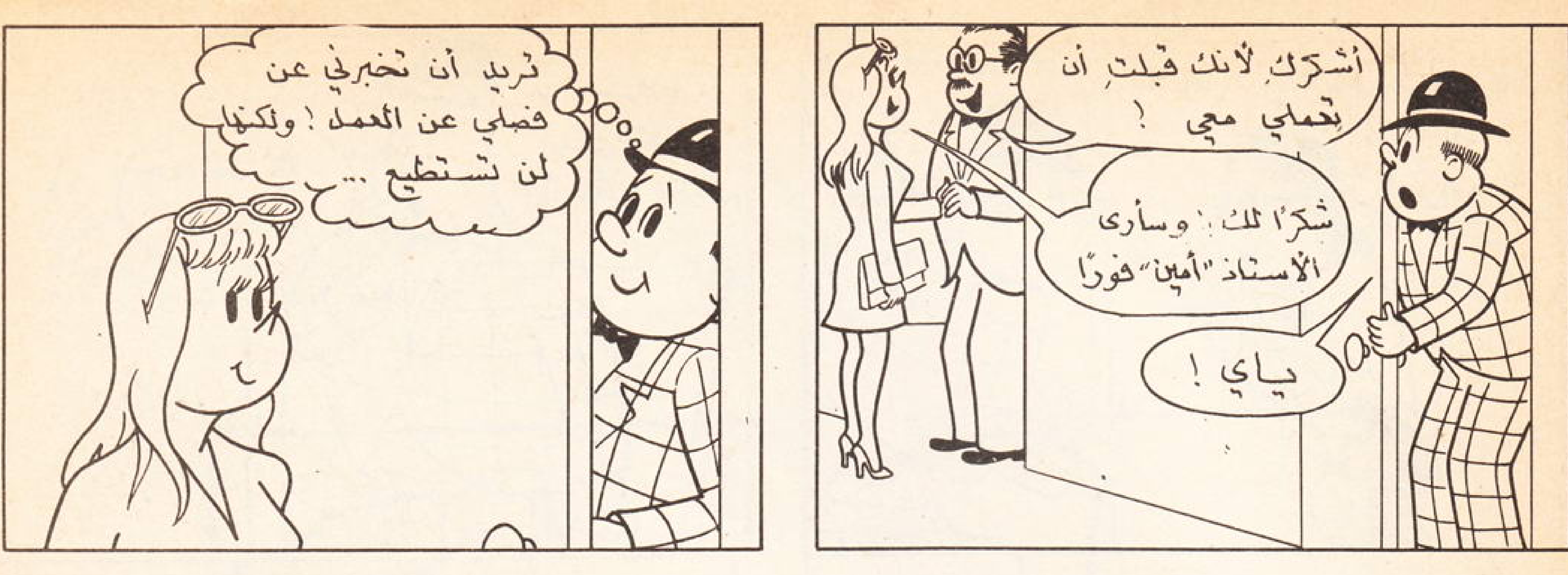
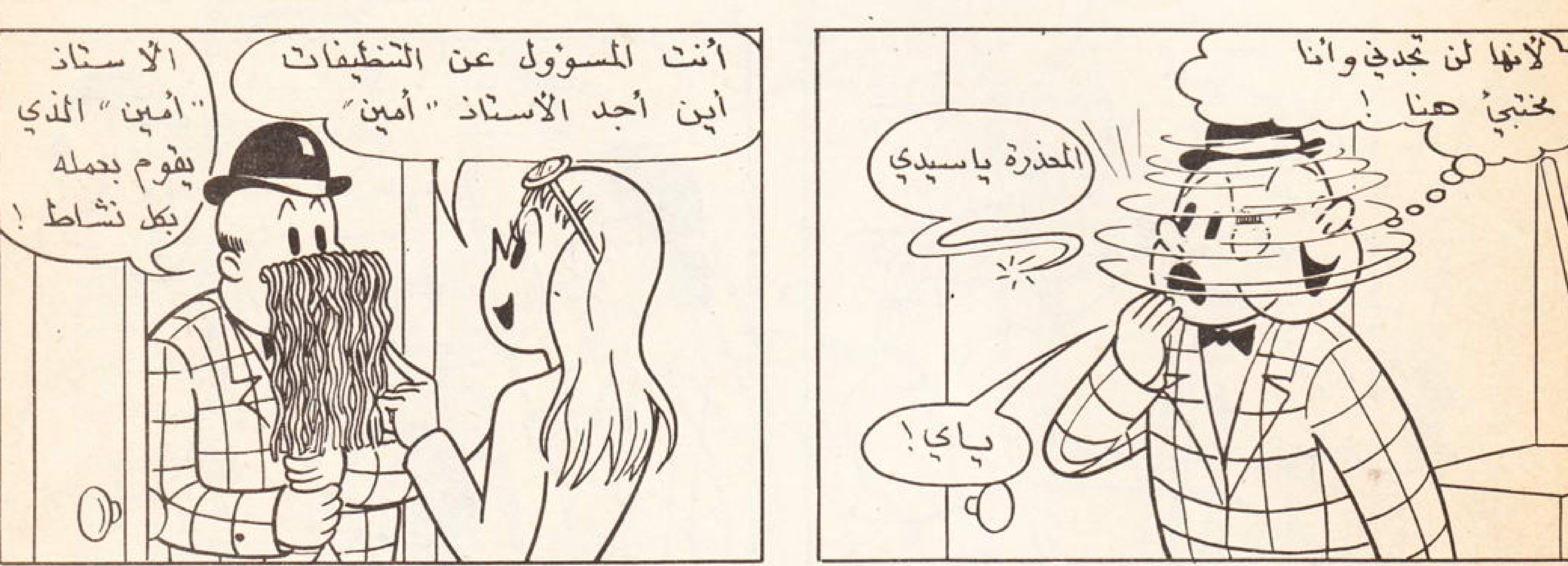

أشعر بالعطش بعد أكل الجبنة !
سأرسل لك الماء لتشرب !


إنتبهي يا "سامية" !
لا تقلق ! لن أفوه بكلمة..
ليتني واثقة بها كما هي واثقة بنفسها !


"سامية" إلى أين أنت ذاهبة ومعك حافظة الماء ؟
ليشرب الجاسوس في الخزانة !
يا سلام ! قالت أنها لن تفوه بكلمة !
صحيح أن الفتيات ثرثارات !
"سامية" ليست كل الفتيات !


من قلت في الخزانة ؟
جاسوس !


جاسوس ! ما هذه السخافة أجلسوا كلكم ! هل عندك سؤال يا "وليد" ؟
نعم ! نريد أن نرى الجاسوس


أشكرك لأنك قبلت أن تعملي معي !
شكرًا لك ! وسأرى الأستاذ "أمين" فورًا
ياي !
تريد أن تخبرني عن فصلي عن العمل ! ولكنها لن تستطيع ...

لأنها لن تجدني وأنا مختبئ هنا !
المعذرة ياسيدي
ياي !
أنت المسؤول عن التنظيفات أين أجد الأستاذ "أمين"
الأستاذ "أمين" الذي يقوم بعمله بكل نشاط !

إنه مشغول دائمًا
إنه يتجول في الحديقة العامة بين الساعة ١٠ و ١١ ثم الشوارع أثناء الغداء وفي قاعات السينما بعد الظهر
خصوصًا عند عرض الأفلام التي يفضلها التلاميذ على المدرسة
شكرًا ! سأذهب إلى الحديقة العامة !

سننظر في أمر روايتكم الغريبة جاسوس في الخزانة !
ولماذا أكذب وأبي من مؤسسي المدرسة !
ما نقوله الصحيح !
وأنا أكلت كل السندويشات عنه حتى أصابني ألم في معدتي !
كيف أجد الحديقة العامة


هل أنت في الخزانة ؟
يا سلام ! كلهم يأتون إلى هنا !


هذا أنت يا آنسة "فاتن"
نعم ! وأنا متعجبة لماذا أنت هنا في الخزانة ؟
أنا أعرف


سأفسّر لك ! أنا أحقق في أمر فقدان محادث مدرسية
ولكن لماذا قلت أنك تتجسّس ..

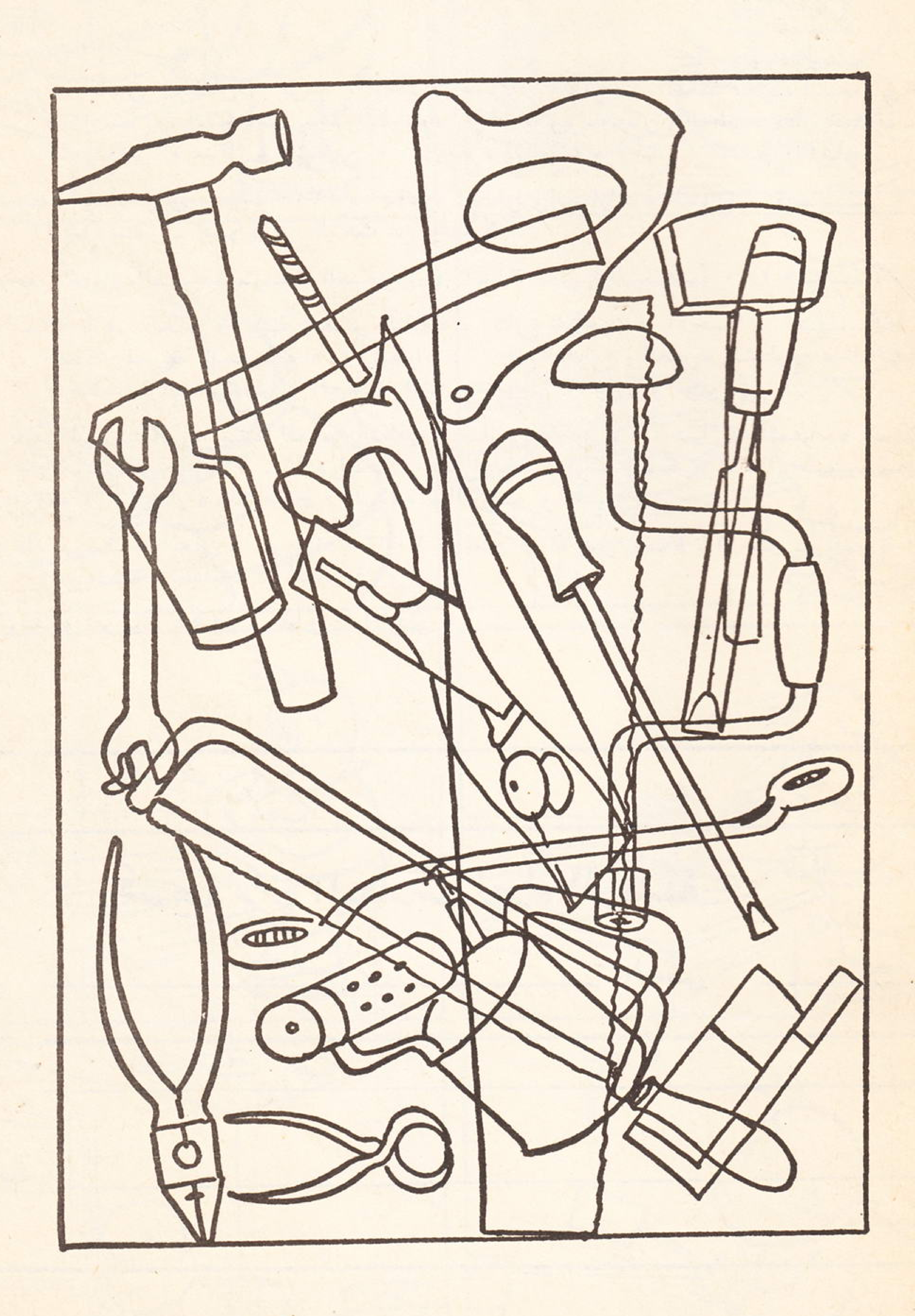

أنت الأستاذ "أمين" !
يا سلام !
هل هي الجاسوسة ؟


أنا الآنسة "زكية" المسؤولة ...
... لا ! لن أسمح لك أن تأخذي وظيفتي !
ماذا ؟
إنها ليست جاسوسة


أنا مسؤولة عن شؤون التلاميذ وأريد أن أسميك ... "مراقب الحضور" !
مرا ... عظيم ! أنتِ لطيفة جداً !


وهناك أيضاً وسائل كثيرة للتعامل مع الأولاد الصغار !
لا تسيئي فهم الأولاد يا آنستي ! يبدو أنهم لطفاء ...
ولكن .. هم بالحقيقة خبثاء و..
عمن يتكلم يا آنسة "فاتن"
لا أعلم يا "لولو" ! يبدو أنكم تعرفون أكثر مني ما يحدث في المدرسة
هذا كلام صحيح
النهاية

كم آلة ترى ؟



ركن التعارف

حسين جواد حسين الرمضان ، ص ب ٥٣٣ ، الاحساء ، الهفوف ، المملكة العربية السعودية .
(١٣ سنة — الهواية : جمع الطوابع ، قراءة لولو و سوبرمان و الوطواط ، كرة الطاولة ،
التعرف على الاصدقاء ، الشطرنج ، الرياضة ، الكاراتيه و الجيدو ، تنسيق الازهار)

الآنسة رندة يوسف زروق ، ص ب ١٢٢ ، دائرة الهجرة و الجوازات ، الدوحة ، قطـــــر .
(١٦ سنة — الهواية : البحث عن الهدوء)

عبد الرحمن احمد الضبيب ، متوسطة المسعودى ، المملكة العربية السعودية . (١٥ سنة)

الآنسة سناء طاهر العامر ، مكتبة العامر الثقافية ، شارع الباحوث ، الاحساء ، الهفـوف ،
المملكة العربية السعودية . (الهواية : جمع الطوابع و الصور ، الشطرنج ، التأليف ،
الرحلات ، الشعر ، قراءة العملاق لولو و سوبرمان و البرق و الوطواط)

حسين عبد الكريم العامر ، مكتبة العامر الثقافية ، شارع الباحوق ، الاحساء ، الهفوف ، المملكة
العربية السعودية . (الهواية : جمع الطوابع ، قراءة القصص و الالغاز البوليسية ،
تنسيق الازهار ، الشطرنج ، الرياضة و الكاراتيه و الجيدو)

الآنسة نادية شهاب العلي ، ص ب ٢٠٦٣١ ، عمان ، الاردن . (١٤ سنة — الهواية :
المراسلة ، المطالعة ، السباحة)

هزاع يوسف ، ص ب ٦٤٥٨ ، عمان ، الاردن .

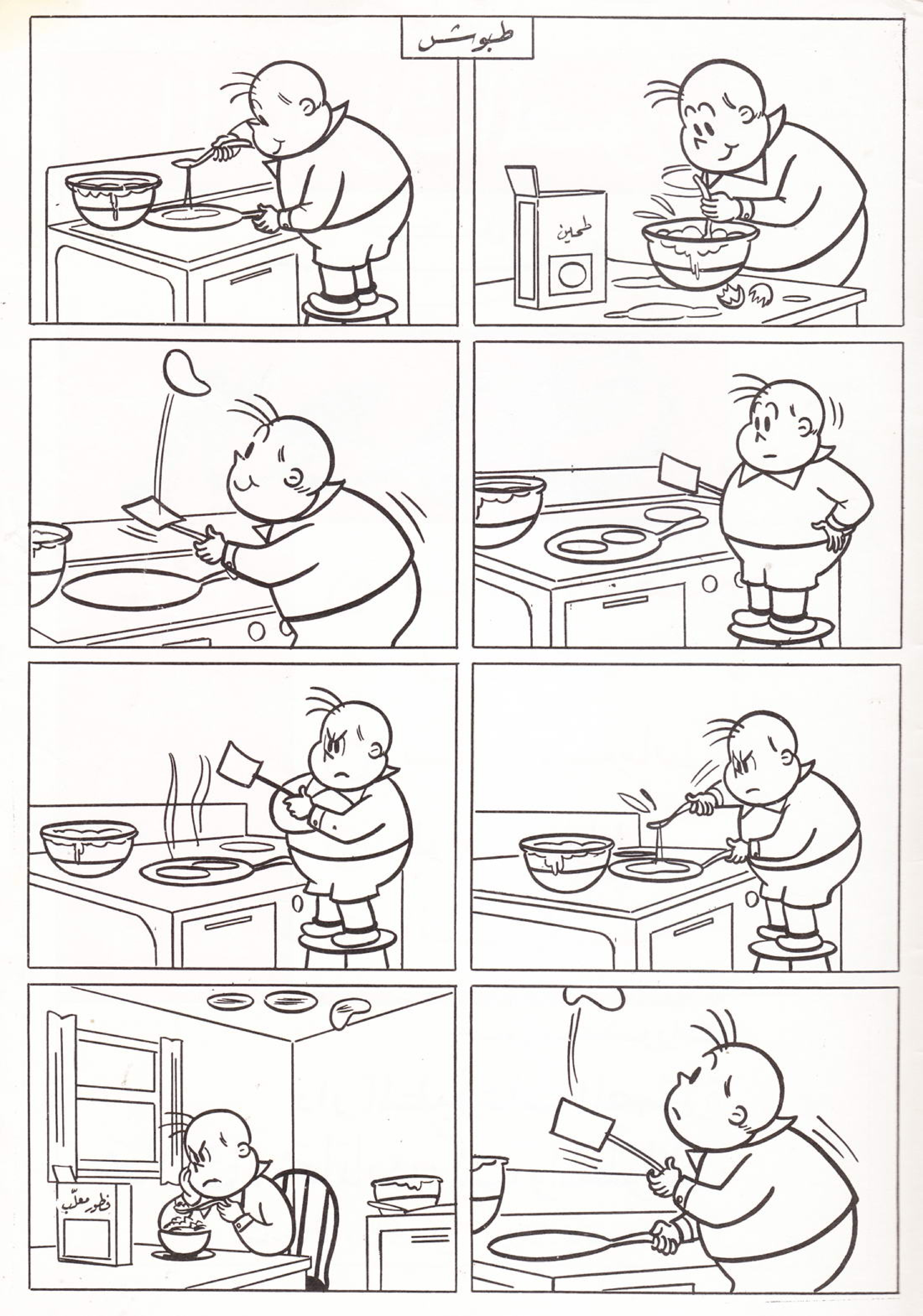
قسيمة ركن التعارف لهواة المراسلة

الإسم ________________ السن __________

العنوان ________________

____

الهواية ________________


طبوش
طحين
فطور معلّب